

# EXTRAIT D'UN JOURNAL INTIME DE L'ILLUSIONNISTE TIN'DRIATH.

[...]

## 3<sup>EME</sup> JOUR A THROAL.

Alors que nous nous trouvâmes dans une des ces tavernes d'aventuriers, j'eus la chance d'apercevoir un jeune nain, s'apprêtant à faire une embauche de volontaires. L'argent certes vaut ce que l'on veut bien lui accorder, mais il allait mettre bien utile pour pouvoir poursuivre ma route. Avant que le jeune messenger eu le temps de placer un mot, je le pris par le bras et avec un grand sourire et le guida à notre table.

Son maître avait besoin d'aide, mais ne voulu pas nous en dire plus. Il nous amena en sa demeure. Son Maître, un elfe de petite taille nommé Javen, est un sculpteur et potier très renommé. Ses œuvres évoquent les personnalités importantes de Throal de façon satirique et humoristique. Cela ne plaît pas à tout le monde d'être le sujet d'une œuvre de l'artiste. Tout particulièrement aux vieilles maisons nobles et traditionalistes.

Apparemment, cela ne plaît pas à tout le monde d'être le sujet d'une œuvre de l'artiste, puisque Maître Javen a subi un acte de vandalisme la nuit dernière. Une ou plusieurs personnes sont rentre dans son atelier et on tout casse, avec minutie. Il cherche donc des personnes aptes à enquêter discrètement. Evidemment, mes compagnons étaient par leur nature même, tout sauf discret. Comprenez cher Maître que je ne critique point leur aspect, mais un groupe avec un Obsidien et un Sylphelin passe rarement inaperçu. Mais je tenais particulièrement à cette mission pour des raisons certes pécuniaires d'un cote, mais parce que appréciant la vision des artistes, je voulais aussi aider notre le sculpteur à découvrir la vérité. Je réussie à le persuader donc que nous étions l'équipe qui lui fallait. Après tout un Disciple Illusionniste et Archer était fort aptes à trouver la vérité et en cas de coup dur nos deux autres Compagnons étaient forts capables.

Nous commençâmes à inspecter les lieux du pillage. Toutes les œuvres avaient été mise en littéralement poussière avec un acharnement inouïe. Seule restaient quelques morceaux assez gros qui témoignaient de leur origine en tant qu'œuvres d'art. Nous trouvâmes parmi les débris un morceau de tissu et des traces de boues. Nous retrouvâmes ses traces de boues dans l'arrière cour ainsi que des marques de roues.

Javen soupçonnait une des vieilles maisons conservatrices de Throal, les Ueraven, dont la Matriarche fut l'un des sujets de Javen. Cette famille noble n'apprécie guère d'être raillé par des roturiers. Il faut savoir aussi que Javen enseignait son art à une dizaine d'élèves. Comme certains éléments nous poussaient à croire que quelqu'un connaissant les lieux avait participé volontairement ou non au saccage. Nous nous renseignâmes sur eux. C'était peut-être une affaire de jalousie. Seul deux des disciples ne vivaient pas à Throal, mais à Grand-Foire. L'utilisation de dons de divination de l'archer et l'analyse de la terre, indiquent comme origine du crime était de Grand-Foire. Nous tournures nos soupçons sur ces deux élèves nains.

## 4<sup>EME</sup> JOUR A THROAL

En affinant nos recherche nous découvriâmes que Culprith était mêlé à cette affaire. Nous nous installâmes près de chez lui pour le surveiller. A partir de ce moment, les événements prirent une tournure plus dangereuses pour nous. Cela commença par une personne me glissa dans la poche une menace de mort si l'on continuait nos recherches. La même nuit, nous subîmes une violente attaque. D'abord pendant que nous faisons des tours de gardes, quelqu'un réussit à s'introduire dans notre chambre et y planter un poignard (lame recouverte de suie). Azork dont s'était le tour de garde s'en aperçu après s'être réveillé d'un assoupissement passager. Mais il ne jugea pas utile d'en avertir Mallialiall lorsqu'il le réveilla pour son tour de garde. Peu après ce dernier décida de voletait dans la rue pour observer un peu Culprith par la fenêtre. Or il se fit surprendre par un T'skrang habillé de noir, avec une gemme rouge à la place d'un l'œil. Celui-ci en deux vicieux coups d'épée le laissa navré à mort. Par chance le bruit de la lutte réveilla Azork et nous trouvâmes le petit Sylphelin sans vie. Nous décidâmes de tenter la chance, nous nous précipitâmes vers un

apothicaire pour trouver, un baume "quitte-ou-double" (le prix fut exorbitant). La potion et mes soins firent effet et l'Archer revint parmi nous.

Granit aussi fut attaqué alors qu'il dormait dans une auberge. Il ne pouvait en effet pour une question de taille et de poids dormir avec nous dans la planque. Un inconnu le frappa dans le dos avec une lame empoisonnée. L'homme de pierre put dire merci à sa solide constitution.

## 5EME JOUR A THRQAL

Pendant que je soignais Mallialiall, Azork décida de visiter la chambre de Culprith pendant ses cours. Il y trouva une anormale forte somme d'argent (quatre tours naines). Ensuite l'Obsidien et l'ork rapportèrent nos déboires à Javen. Celui-ci nous donna un fiole de potion de soin pour l'Archer.

Azork et Granit de même coup voulurent interroger Culprith, mais celui-ci s'enfuit avant leur arrivé dans l'atelier. Ils ne purent le rattraper. La potion permis au Sylphelin de sortir de son affaiblissement comateux. Il fallait retrouver le nain avant qu'il ne puisse s'enfuir ou que le T'skrang ne le réduise au silence.

Le gardien de la maison où vivait le nain ne l'avait pas vu revenir, par contre il m'indiqua une taverne qu'il fréquentait souvent, juste a cote : La taverne de la Tache Rouge. Aussi mal famée que l'on peut l'imaginer. Un tache de sang séché accueille le visiteur de ce lieu sordide.

A notre arrivée nous commençâmes à poser quelques questions. Je commençais à élaborer un plan d'infiltration voulant me faire passer pour une de ses pauvres filles devant danser dévêtues devant un ramassis de bêtes lubriques méritant à peine le statut de Donneur-De-Noms, lorsque les événements virèrent aux vinaïgres. Une dizaine d'homme armes entrèrent par la porte d'entrée et par la cuisine. La taverne se vida en un clin d'œil.

Un nain patibulaire rejoint aussi ce ramassis de malandrins. Une sombre fureur montât en moi, me ravivant de cruels souvenirs, comme vous pouvez vous en douter Maître. D'autant plus que la situation était plutôt critique, car seule Granit et Azork pouvaient leur offrir une quelconque résistance.

Le combat fut rude, rapidement je reçus de mauvais coups. Je fis mon possible pour nuire à ces vauriens, mais je perdus connaissance. Avant de sombrer, je fis Granit fracasser les crânes de ses adversaires et Azork hurlant de rage maniant sa masse avec violence.

Lorsque je repris connaissance, Granit tenait encore debout avec une profonde blessure à la jambe. Azork était au sol, en sang, mais vivant. Le Sylphelin échappa aux coups grâce à ses ailes. J'étais allonger à coter d'un individu, qui vu sa position et la façon dont il m'avait déshabillée, ne laissait aucun doute sur le sort qu'il me réservait si un de mes compagnons n'était pas intervenu. Je pris toutes les dispositions nécessaires pour que cette brute ne puisse importuner aucune filles à l'avenir. Ce n'est pas vraiment une vengeance comme tu pourrais le penser, mais plutôt une œuvre d'utilité publique. Et puis si, c'est une vengeance après tout.

Nous fîmes parler le Tavernier. Celui-ci, avoua qu'il a vu 1 NAIN discuter avec un certain Ben , un ork . Ce dernier travaille pour Ombre Vive une figure local des truands qui sévissent dans Grande Foire. Il nous indiqua une adresse ou trouver la personne que l'on chercher.

## 6EME JOUR A THRQAL

Nous décidâmes de consacrer cette journée pour nous soigner. Nous étions tous blessés. Nous dilapidâmes nos économies dans des potions et des baumes de soins. Nous réalisâmes que la tavernier de la Tache de Sang nous avait refiler l'adresse d'un lieu fréquenté par 'Ombre Vive' et non l'adresse de Ben. Evidemment

se frotter à ce genre d'individu est très mauvais pour la santé. Peut être le tavernier a voulu nous tendre un piège.

En fin de journée nous retournâmes le voir, histoire de lui poser de nouveau quelques questions. Il ne posa guère d'ennuis et par chance Ben ce trouvait dans cette même taverne. La discussion fut âpre. Et nous dûmes le payer chère pour qu'il parle : Il a loué un chariot à un T'skrang avec un œil rouge devant se rendre sur la colline des Fous. Peut être transporte t'il un nain.

Nous nous préparâmes pour ce rendez-vous et aménagèrent quelques cachettes sur les lieux pour pouvoir attendre l'arrivée du T'skrang sans être vue. Après une trop longue attente, il arriva la nuit tombée, tirant derrière lui une carriole. Culprith était bien à l'intérieur, vivant. Ils furent rejoints un groupe de trois nains. Un riche individu accompagné de deux gardes du corps.

C'est au moment où le T'skrang allait assassiner Culprith à la demande du riche nain, que nous précipitèrent sur eux. Le combat fut violent, mais le T'skrang fut capturé et les gardes du corps mis hors combat. Nous capturèrent aussi le troisième nain et Culprith qui tentait de s'échapper.

### **Dénouement de cette histoire :**

Le riche nain est un marchand d'art nommée Hamos. Il eu idée de s'emparer illégalement de la collection de Javen en faisant croire qu'elle était détruite. Il aurait ainsi put revendre la collection à fort prix. Pour cela, il s'adressa à Ben qui le mis en contact avec le T'skrang borgne Sans-Nom. Ben corrompît aussi Culprith grâce à une forte somme d'argent. Lors du saccage ils cassèrent quelques poteries, répandirent des morceaux d'argiles de partout et amenèrent les œuvres qui restaient.

Culprith, Hamos et Sans-Nom furent remis aux autorités. Javen put exposer une partie de ces œuvres survivante pour son exposition.

### **7EME JOUR À THRQAL**

Un peu de repos avant de poursuivre mes recherches d'un Maître.

[...]