

Esteban



Esteban a été abandonné sur le perron de l'orphelinat de San Ignacio alors qu'il n'était qu'un nourrisson de quelques jours. Personne ne connaît ses parents, mais dans son couffin, il portait un petit médaillon en argent en forme de croix des Prophètes en argent posée sur une feuille de vigne.

Il a grandi parmi les dizaines d'autres enfants élevés par le Padre Cayo et les autres frères. Comme eux, il savait parfaitement que l'avenir ne leur réservait que peu de bonnes choses. Seuls ceux qui étaient doués pour l'écriture ou pour une forme d'artisanat avaient une chance de s'en sortir. Esteban, lui, n'avait aucun goût pour les études et sa seule joie était de trainer dans les rues d'Aguadillo.

Avec ses copains orphelins, il apprit rapidement à se débrouiller seul pour survivre. Durant des années, il arpenta ces rues qu'il finit par connaître comme sa poche. Il se fit remarquer par un chef de brigands locaux qui lui apprit à viser plus haut en rançonnant des gens plus aisés. Il lui enseigna également les rudiments du maniement des armes. Mais bientôt, le groupe de brigands fût démantelé par les autorités.

Esteban n'eût d'autre choix que de constituer sa propre bande ; quoi de plus naturel alors que de faire appel à ses copains de l'orphelinat ? Ainsi fut fait et avec quelques-uns d'entre eux, il commença à faire quelques petits coups à droite et à gauche. Toujours proche du Padre Cayo, ils reversaient une partie de leurs gains pour aider les enfants.

A vingt-deux ans, Esteban a une âme de chef, mais il manque d'ambition. Il a du mal à voir plus loin que le prochain coup qu'il prépare. Il ne se voit pas quitter la ville pour chercher fortune ailleurs. Le problème est que sa petite bande commence à avoir une certaine réputation et s'est attiré les foudres du gouverneur. Ils sont en effet recherchés par ses soldats, et qui sait le sort qu'il leur réserve au cas où ils parviendraient à les attraper ?

Interprétation

Esteban est un beau jeune homme, blagueur et farceur, très adroit et débrouillard. Il prend les difficultés de la vie avec légèreté et sans se soucier

du futur. C'est peut-être là son plus gros défaut : il n'est pas assez calculateur et parfois un peu naïf.

Secrets

En trainant en ville lors de récentes fêtes données par le gouverneur, il a aperçu sa fille Angelica. Il a été charmé par cette beauté radieuse et souriante, et tout le mal que lui inspire son père n'a pu empêcher certains sentiments de naître dans son cœur.

Esteban – Héros

Gaillardise 2, Dextérité 4, Esprit 3, Détermination 2, Panache 3

Réputation : 18

Épées de Damoclès : Orphelin

Arcane : Amour impossible (Travers)

Avantages : Castillan (L/E), Accent castillan (Gallegos), Beauté du Diable, Réflexes éclairs, Séduisant (10), Sens aiguisés

Ecole d'escrime de Soldano (Apprenti) : Double parade (Escrime/Escrime) 3, Marquer (Escrime) 2, Tourbillon (Escrime/Escrime) 2, Exploiter les faiblesses 2

Criminel : Débrouillardise 4, Déplacement silencieux 4, Filature 2, Guet-apens 4, Parier 2, Pickpocket 2, Tricher 3

Malandrin : Contact 1, Connaissance des bas fonds 3, Débrouillardise 4, Orientation citadine 3

Athlétisme : Acrobatie 3, Escalade 3, Jeu de jambes 3, Sauter 2, Course de vitesse 3, Nager 2, Lancer 2, Pas de côté 2, Roulé-boulé 1

Combat de rue : Attaque (combat de rue) 2, Attaque (arme improvisée) 2, Parade (arme improvisée) 1

Couteau : Attaque (couteau) 3, Parade (couteau) 2

Escrime : Attaque (escrime) 4, Parade (escrime) 3

Melinda



Melinda et son jeune frère Miguelitto ont perdu leurs parents il y a bien des années. En effet, ces paysans du Rancho Gallegos ont été frappés comme tant d'autres par une épidémie de peste alors que Melinda n'avait que cinq ans, et Miguelitto à peine douze mois

révolus.

N'ayant pas d'autre famille proche, les deux enfants furent naturellement confiés à un orphelinat, et c'est le Padre Cayo qui s'occupa d'eux à San Ignacio.

Melinda joua naturellement le rôle de mère et de protectrice pour Miguelitto. Elle lui apprit notamment à ne faire confiance à personne, en particulier en vivant dans la rue parmi les brigands et les malandrins.

Nécessité fit force de loi, et elle apprit à voler et à se débrouiller par elle-même. Son physique avantageux, non seulement par sa beauté, mais aussi par sa souplesse lui permit de développer des talents très particuliers. Elle est en effet devenue une acrobate émérite et elle est à présent capable de prouesses époustouflantes.

D'abord réticent à l'accepter parmi sa bande, Esteban finit par céder en réfléchissant à ce que pouvait lui apporter une personne possédant de telles capacités. Avec ses acolytes, Esteban cherche en effet à soutenir l'orphelinat du Padre Cayo en détroussant nobles et riches marchands.

Elle a même réussi il y a quelques mois à convaincre Esteban de recruter Miguelitto, son petit frère. Melinda a promis de s'en occuper elle-même et qu'il n'aurait jamais à se soucier de lui.

Interprétation

Melinda est devenue une belle jeune femme, séduisante et au visage fin. Malgré tout, son éducation parmi les autres enfants et confrontée aux lois de la survie dans la rue, ses attitudes parfois un peu dures peuvent décontenancer d'éventuels prétendants.

Elle a toutefois une démarche féline et chaloupée qui en fera craquer plus d'un, et du haut de ses dix-huit printemps, elle sait se servir de ses charmes pour parvenir à ses fins.

Secrets

Melinda est secrètement amoureuse d'Esteban, mais celui-ci semble totalement insensible aux avances discrètes qu'elle peut lui lancer. Il ne paraît la considérer que comme une sœur avec laquelle il a grandi à l'orphelinat.

Elle n'a d'yeux que pour Esteban et ne cherchera à séduire d'autres hommes que pour obtenir quelque chose d'eux, rien de plus.

Melinda – Héros

Gaillardise 2, Dextérité 4, Esprit 4, Détermination 2, Panache 2

Réputation : 12

Épées de Damoclès : Orphelin, Amour perdu

Arcane : Chanceux (Vertu)

Avantages : Castillan (L/E), Accent castillan (Gallegos), Réflexes de combat, Séduisant (10), Sens aiguisés

Acrobate : Acrobatie 4, Amortir une chute 3, Contorsion 2, Equilibre 2, Equilibriste 2, Jeu de jambes 3, Jonglerie 3, Roulé-boulé 2, Sauter 3, Spectacle de rue 2

Criminel : Débrouillardise 2, Déplacement silencieux 3, Filature 1, Parier 1, Pickpocket 3, Prestidigitation 2

Malandrin : Contact 2, Débrouillardise 2, Orientation citadine 3

Athlétisme : Acrobatie 4, Amortir une chute 3, Course de vitesse 2, Escalade 3, Jeu de jambes 3, Nager 3, Lancer 2, Pas de côté 3, Roulé-boulé 2, Sauter 3

Couteau : Attaque (couteau) 4, Parade (couteau) 3, Lancer (couteau) 4

Velasco



Velasco est la preuve que la vie prend parfois des détours tortueux pour conduire les hommes sur la voie de leur destin. Sa mère est morte en couche, et son père, éleveur de taureaux fût tué par l'une de ses propres bêtes. Son oncle et sa tante refusèrent

de le recueillir car ils pensaient par superstition que cet enfant portait le malheur avec lui.

Il faut croire que c'est la chance qui amena Velasco dans les salles de classe de l'orphelinat de San Ignacio. C'est auprès du Padre Cayo qu'il eût la révélation de sa véritable vocation, vocation qu'il n'aurait jamais connue s'il avait suivi la voie de son père.

Velasco se montra d'abord très doué pour les études et suivit avec assiduité les leçons des prêtres. Ensuite, il se révéla très vite fort habile de ses mains et capable de faire montre d'une grande astuce et d'une grande intelligence. Il était à même de réparer pratiquement n'importe quoi et de comprendre très facilement les mécanismes les plus complexes. C'était un bricoleur de génie qui aurait eu droit aux plus hautes destinées s'il n'était pas né dans un milieu modeste et s'il n'avait pas échoué dans un orphelinat aussi éloigné de la capitale.

Le paradoxe est qu'il a grandi au milieu des autres enfants, mais il est était aussi un peu à part. Il a contrairement aux autres très peu d'expérience de la rue, préférant toujours se plonger dans les quelques livres qui agrémentaient les étagères de la bibliothèque de l'orphelinat.

Pourtant, Velasco était apprécié par Esteban qui avait toujours pris sa défense dans les bagarres entre gosses. Quand Esteban forma sa bande de jeunes brigands, il ne chercha pas à y faire entrer Velasco, mais il eût parfois besoin de ses talents. Au fil du temps, il se rendit compte que le jeune bricoleur pouvait être un atout non négligeable dans certaines situations, aussi fit-il tout ce qu'il pût pour le convaincre de se joindre à eux. Il mit en avant le fait qu'ils cherchaient avant toute chose, ses acolytes et lui-même, à aider les pauvres et notamment les orphelins de San Ignacio et le Padre Cayo. Certes en détroussant les riches, mais toujours pour la bonne cause...

Interprétation

Velasco a dix-neuf ans, mais il est quelque part resté un enfant. Il est timide et réservé, mais il se transfigure lorsqu'il est confronté à des choses qui excitent son intelligence et son esprit.

Malheureusement, sa curiosité lui a coûté un œil il y a quelques années. Une expérience chimique ayant mal tourné, et une projection acide lui a brûlé l'œil droit.

Secrets

Velasco n'a pas de réel secret ; il est sincère dans tout ce qu'il fait. La seule chose qu'il n'a jamais dite à Esteban, c'est qu'il l'aide uniquement parce cela lui fournit de temps en temps des défis à la hauteur de son intelligence, et non parce qu'il croit réellement en la cause pour laquelle ils se battent.

Velasco – Héros

Gaillardise 2, Dextérité 4, Esprit 5, Détermination 2, Panache 2

Réputation : 8

Épées de Damoclès : Orphelin

Arcane : Inspiré (Vertu)

Avantages : Castillan (L/E), Montagnois (L/E), Théan (L/E), Vodacci (L/E), Accent castillan (Gallegos), Ange gardien, Linguiste, Sens aiguisés

Criminel : Crochetage 4, Déplacement silencieux 1, Filature 1, Parier 3, Tricher 3

Érudit : Histoire 2, Mathématiques 4, Occultisme 1, Philosophie 3, Recherches 3, Sciences de la nature 3

Espion : Code secret 2, Déplacement silencieux 1, Falsification 3, Filature 1, Langage des signes 2, Lire sur les lèvres 3, Mémoire 3

Ingénieur : Architecture 2, Mathématiques 4, Rédaction 2, Sciences de la nature 3

Professeur : Bricoleur 4, Création littéraire 2, Eloquence 2, Recherches 3

Athlétisme : Course de vitesse 1, Escalade 1, Jeu de jambes 2, Lancer 2

Combat de rue : Attaque (combat de rue) 2, Attaque (arme improvisée) 3, Parade (arme improvisée) 3, Lancer (arme improvisée) 3

Orlando Martins



Orlando est né dans une famille modeste de la côte occidentale du Rancho Torres. Il a eu la chance d'avoir très tôt le goût pour l'école, et grâce aux enseignements du prêtre de son village, il a pu recevoir les bases d'une éducation qu'il a complété ensuite par des lectures

assidues. Adolescent, il est devenu l'apprenti d'un médecin et a appris les rudiments de son métier. Se découvrant un talent pour l'écoute et le diagnostic des patients, il a persévéré dans cette profession qui est devenue une réelle vocation pour lui.

Orlando aurait pu acquérir une grande renommée en tant que médecin, de part sa compétence et sa réussite. Il aurait même pu entrer au service de la famille Torres, et qui sait, se faire remarquer à la cour de Castille, prenant ainsi une revanche sur la vie qui ne s'était pas toujours montrée clémente envers ses pauvres parents.

Seulement voilà, alors qu'à vingt-cinq ans tout lui réussissait, et qu'il commençait à travailler régulièrement pour les bourgeois et les nobles de la région, un jeune charlatan, jaloux de sa réussite et convoitant sa place, s'arrangea pour empoisonner plusieurs de ses patients. Le discrédit s'abattit immédiatement sur Orlando, et toutes les ambitions qu'il pouvait nourrir jusqu'alors furent balayées en un instant.

Orlando conçut d'abord l'idée de se venger et apprit à manier les armes dans ce but. Il apprit l'art du combat selon les enseignements de l'école Torres et s'y montra fort doué. Malheureusement, le sort lui fut une fois de plus défavorable : l'objet de son ressentiment fut victime de ses propres manigances, et fut assassiné par un client trompé.

Dès lors, Orlando n'eût de cesse que d'oublier toute cette histoire et partit s'installer loin de là, à Puerto de Sur, dans le Rancho Gallegos. Là, il trouva du travail dans l'orphelinat du Padre Cayo et sa vocation s'y raviva dans les soins et le réconfort qu'il pouvait apporter aux enfants.

Interprétation

A 45 ans, Orlando Martins est toujours aussi vif et alerte, et pourrait en remontrer à des gens bien plus jeunes que lui avec une épée à la main.

Son corps et son visage sont marqués par les épreuves que la vie ne lui a pas épargnées. Ses cheveux et sa moustache ont blanchi prématurément, le faisant paraître plus vieux qu'il n'est en réalité.

Son calme naturel et sa bienveillance transparaissent au premier regard, et sa simple présence a un effet apaisant sur les enfants et les gens en souffrance.

Secrets

Orlando a décidé de se battre pour aider les orphelins et les faibles. Il a rejoint la bande d'Esteban qu'il a vu grandir à l'orphelinat. Outre le fait de soigner les blessures subies par ses acolytes, il espère pouvoir les faire profiter de sa sagesse et de son expérience. Il veut aussi éviter qu'ils se lancent dans des défis trop dangereux pour eux, et tente de calmer un peu leur ardeur juvénile.

Orlando Martins – Héros

Gaillardise 2, Dextérité 4, Esprit 4, Détermination 2, Panache 2

Réputation : 16

Épées de Damoclès : Défait

Arcane : Altruiste (Vertu)

Avantages : Castillan (L/E), Théan (L/E), Vodacci (L/E), Accent castillan (Torres), Âge et sagesse, Sens aiguisés, Université

Ecole d'escrime de Torres (Compagnon) : Double parade (Escrime/Cape) 4, Marquer (Escrime) 4, Pas de côté 4, Exploiter les faiblesses 4

Érudit : Histoire 3, Mathématiques 2, Occultisme 1, Philosophie 2, Recherches 3, Sciences de la nature 2, Théologie 2

Herboriste : Charlatanisme 2, Composés 2, Cuisiner 2, Diagnostic 5, Flore 2, Premiers secours 4

Médecin : Charlatanisme 2, Chirurgie 4, Dentiste 2, Diagnostic 5, Examiner 2, Premiers secours 4

Athlétisme : Course de vitesse 1, Escalade 2, Jeu de jambes 2, Lancer 2, Pas de côté 4

Cape : Parade (Cape) 3, Enchevêtrement 4

Escrime : Attaque (escrime) 4, Parade (escrime) 3

Enrique



Comme Esteban, et comme beaucoup d'autres orphelins de San Ignacio, Enrique a grandi et appris à survivre dans les rues d'Aguadillo. Il a toujours été bagarreur et plutôt dissipé dans les salles de classe du Padre Cayo.

Une fois adolescent, Enrique flirte un temps avec des bandits de grand chemin, mais il eût envie de trouver sa propre voie. Quand la guerre contre la Montaigne éclata, il préféra s'engager dans l'armée et y apprit le maniement des armes. Là il crut avoir compris quel était son destin.

Pourtant, face à l'horreur de la guerre et la dureté des combats au front, il se dit qu'il s'était peut-être trompé de chemin. Quand son unité fût disloquée après une offensive montaginoise, il en profita pour prendre la fuite et rentrer à Aguadillo.

Là, Esteban venait de constituer sa propre bande de brigands et lui proposa de les rejoindre pour détrousser les riches et aider les plus démunis. Sans être aussi « grand cœur » qu'Esteban, et même s'il n'apprécie pas toujours que ce soit lui qui dirige la troupe, Enrique l'aime bien et en général est plutôt d'accord avec lui.

De plus, il est reconnaissant envers le Padre Cayo de tout ce qu'il a pu faire pour lui quand il était encore à l'orphelinat de San Ignacio. S'il peut aider sa cause sous une forme ou sous un autre, après tout, pourquoi pas.

Interprétation

Les horreurs de la guerre ont durablement marqué Enrique. Il reste en général en retrait quand il s'agit de « parler », mais vient toujours prêter main forte quand la parole est donnée aux armes. Il ne se fait pas trop d'illusions sur la nature humaine, pas plus que sur la « noble cause » que défend Esteban. Pour un jeune homme de vingt-trois ans, c'est assez inhabituel.

Enrique est en général assez taciturne, mais il sait être présent lorsqu'il le faut et il se montre très protecteur vis-à-vis du reste de la troupe. Il sait se maîtriser, mais il ne faut pas trop le chatouiller...

Il n'aime pas parler de la guerre, et évite le sujet.

Secrets

La vie n'a jamais fait de cadeaux à Enrique. Ses parents sont morts lorsqu'il n'avait que deux ans, et il a grandi à la dure dans les rues d'Aguadillo. Son caractère s'est forgé dans les bagarres contre les bandes rivales de gamins. La guerre n'a fait que balayer ses dernières illusions sur les hommes.

Le combat d'Esteban pour aider les pauvres le séduit, mais à vrai dire, il n'y croit pas vraiment. Il s'agit presque d'une cause perdue pour lui. Seulement voilà, à l'heure actuelle, c'est la seule chose qui le porte dans la vie, et s'il peut au moins protéger ses amis, il donnera tout ce qu'il a pour cela. Peut-être même sa propre vie ?

Enrique – Héros

Gaillardise 3, Dextérité 3, Esprit 2, Détermination 3, Panache 2

Réputation : 10

Épées de Damoclès : Orphelin

Arcane : Victorieux (Vertu)

Avantages : Castillan (L/E), Académie militaire, Accent castillan (Gallegos), Dur à cuire, Réflexes de combat, Volonté indomptable

Ecole d'escrime de Gallegos (Compagnon) : Feinte (escrime) 4, Marquer (escrime) 4, Riposte (escrime) 5, Exploiter les faiblesses 4

Chasseur : Déplacement silencieux 2, Pister 2, Signes de piste 2, Survie 3

Garde du corps : Discrétion 2, Filature 2, S'interposer 2, Intimidation 2

Malandrin : Contact 1, Orientation citadine 3, Sens des affaires 2

Athlétisme : Course de vitesse 3, Escalade 2, Jeu de jambes 3, Lancer 2

Cavalier : Equitation 3, Sauter en selle 2, Voltige 2

Escrime : Attaque (escrime) 4, Parade (escrime) 4

Miguelitto



Ce gamin de quatorze ans est le petit frère de Melinda. Leurs parents sont morts de la peste alors qu'il n'avait qu'un an. Ces paysans n'ayant pas de famille proche, les deux enfants furent envoyés à l'orphelinat de San Ignacio à Aguadillo.

Là ils grandirent sous l'autorité du Padre Cayo et reçurent une éducation de base. Mais c'est dans la rue que Miguelitto et sa sœur forgèrent leurs caractères.

Si Melinda acquit une grande souplesse et devint une acrobate émérite, Miguelitto, lui, développa des talents incomparables pour passer inaperçu, que ce soit dans la foule ou ailleurs. Même s'il pouvait compter sur l'aide de sa sœur, il apprit à se débrouiller par lui-même et bientôt les rues d'Aguadillo n'eurent plus de secrets pour lui.

Quand sa sœur rejoignit la bande d'Esteban, il en fût d'abord très jaloux. Il tenta ensuite de la convaincre qu'il serait lui aussi à la hauteur et qu'il pouvait les aider. Il fallut malgré tout de longs mois avant que Melinda comprenne qu'il ne s'agissait pas d'un caprice, mais que Miguelitto pouvait réellement leur être très utile.

Comme les autres acolytes d'Esteban, il s'emploie désormais à soutenir la cause du Padre Cayo et à aider les enfants qui sont à leur tour élevés à l'orphelinat de San Ignacio. Pour cela, ils volent aux riches pour donner aux pauvres, même si parfois il a très envie de garder certaines jolies choses pour lui.

Interprétation

Miguelitto est jeune, il n'a que quatorze ans, mais il pense être à la hauteur des compagnons d'Esteban. Il veut tout faire comme eux et peste chaque fois que l'on cherche à le brider sous prétexte qu'il est trop petit. D'autant plus lorsqu'il s'agit de sa sœur Melinda qui est selon lui souvent trop protectrice.

Il est curieux, un peu trop fougueux, mais il a surtout envie d'apprendre de nouvelles choses et d'impressionner « les grands ». Même s'il commet parfois des imprudences, il sait la plupart du temps rester à sa place.

Secrets

Miguelitto rêve d'avoir sa propre bande qu'il pourrait commander. Il veut surtout se détacher de l'influence et de la protection de sa sœur.

En attendant, il est fier d'appartenir au groupe d'Esteban. Il lui est reconnaissant de lui avoir permis de faire partie de ses acolytes et de lui apprendre « le métier ».

Il a toutefois la curiosité et la naïveté de la jeunesse, et qui sait si l'on peut réellement compter sur lui. Peut-être qu'inconsciemment il commettra une erreur qui pourra coûter cher à toute la bande.

Miguelitto – Héros

Gaillardise 2, Dextérité 4, Esprit 3, Détermination 2, Panache 2

Réputation : 4

Épées de Damoclès : Orphelin

Arcane : Curieux (Travers)

Avantages : Castillan (L/E), Accent castillan (Gallegos), Frondeur précis, Œil d'aigle, Petit, Sens aiguisés

Espion : Déplacement silencieux 4, Déguisement 2, Dissimulation 3, Filature 3, Langage des signes 2, Mémoire 3, Sincérité 1

Galopin : Débrouillardise 2, Déplacement silencieux 4, Dissimulation 3, Orientation citadine 3, Pickpocket 4, Survie 1

Malandrin : Contact 2, Débrouillardise 2, Orientation citadine 3, Sens des affaires 1

Athlétisme : Course de vitesse 3, Escalade 4, Jeu de jambes 2, Lancer 2

Couteau : Attaque (couteau) 2, Parade (couteau) 3, Lancer (couteau) 1

Fronde : Attaque (fronde) 4, Tir d'adresse 2, Tir instinctif 2