



Abe Satochi - Archéologue Prof d'Histoire

***Description** : 51ans ; Grand homme avec un léger embonpoint, souvent de fines lunettes sur le nez, les cheveux gris mais pas spécialement soignés et surtout en désordre. Un air de supériorité habituel aux professeurs.*

Au passé d'un intello reclus, tu devins un éminent chercheur concernant l'archéologie japonaise. Comme un bon élève consciencieux, sérieux et attentif, tu réussis un long parcours d'études centré sur l'histoire du Japon et les techniques d'archéologie moderne. Tes réussites scolaires te valurent de décrocher les diplômes de la prestigieuse université de **Mugendai**.

Quelques années passèrent où tu jonglais entre des petits boulots de prof d'histoire et quelques travaux comme assistant archéologue. Des suites d'un accident de voiture, tes parents décédèrent te laissant une maison comme seul héritage. Les années passèrent où tu allais d'un site de fouille à un autre, te faisant de l'expérience sur le terrain. C'est ce qui te permit de rencontrer les professeurs **Iwakura** et **Kimura**. Grâce à eux tu réussis à orienter ta carrière sur des projets plus sérieux te valant un certain prestige. Tu participas sporadiquement aux recherches du professeur Kimura au sujet du mystérieux monument de **Yonaguni**. Puis quelques temps plus tard tu concentras tes recherches sur d'autres vestiges sous-marins de l'époque Jomon.

Alors que tu allais fêter tes 30 ans, tu fis la rencontre d'une superbe femme : **Mayumi Ichigami**. Il s'agissait d'une nouvelle assistante fraîchement sortie de l'université. Tu vécus une belle romance avec elle et vous vous marièrent. Vous voyagèrent d'un site de fouille à un autre, unis par les passions et un métier communs. Seulement un cruel destin vous sépara.

L'étude d'un site en mer poussa Mayumi à partir interroger le patrimoine culturel chinois. Malheureusement l'avion qui la transportait eu un problème en vol et s'écrasa. Tu pleuras sa perte. Pour oublier la douleur, tu t'enfermas dans le travail. Mais la dépression fut plus forte. Les choses ne pouvaient plus être comme avant. Afin de te sentir mieux tu t'inscrivis à un suivi mensuel à l'hôpital **Amikishi** de Tokyo. Le docteur **Otani** est le médecin qui suit ton parcours psychologique depuis un an. Mensuellement tu viens pour le traitement qu'il te fournit. C'est une technique novatrice qui t'aide beaucoup à surmonter la souffrance morale. Grâce à lui tu te sens revivre ! Tu arrives de nouveau à te focaliser sur le travail, à prendre un peu de bon temps et surtout à voir la vie du bon côté. Le souvenir de ta bien-aimée, bien que toujours là, n'est plus si pesant. Alors que tu réapprends à vivre, Iwakura te propose de le seconder sur un nouveau site de fouille.

La mission se base sur les écrits d'un moine bouddhiste qui auraient permis de retrouver la trace de la légendaire épée de l'empereur : "**Kusanagi no tsuguri**". Officiellement celle-ci fut perdue en mer lors de la bataille de 1185 quand l'empereur se jeta à l'eau.

Ravit de pouvoir contribuer à une telle découverte, tu acceptas aussitôt. Voilà donc trois mois que l'expédition se prépare. Cela fait une semaine qu'à bord de la **fleur d'écume** avec l'équipe vous balayez les fonds marins de la baie de Tokyo. Vous avez découvert un certain nombre d'épaves sans rapport jusqu'au **12 août 2012**. Une épave suffisamment pertinente fut détectée, et vous entamèrent les fouilles sous-marines.

Seulement la suite des événements est plus nébuleuse. Il y a du y avoir une tempête car tu sens encore le fort roulis. Finalement, ce jour là, tu ne te souviens absolument pas des événements qui t'ont conduit à l'hôpital...

Stimuli

Rage : Les véhicules, mais surtout les avions qui t'ont pris ta bien-aimée.

Peur : De perdre d'autres proches, amis ou collègues.

Noblesse : Aime donner des explications, faire son prof.

Ce que tu penses des autres :

Alice Padilla : Nouvelle assistante archéologue et plongeuse sous-marine. Pour une gaijin (étrangère) elle se montre bien compétente. Tu aimes bien la taquiner en lui posant toutes sortes de questions afin de vérifier sa culture du Japon.

Oseko Akahito : Assistant de fouille archéologique. C'est ton petit protégé, tu suis son parcours depuis son inscription à la fac. Il t'a paru avoir du potentiel, et ça s'est vérifié. Efficace, investi c'est quelqu'un sur qui tu peux compter ! Ce qui t'as toujours sidéré d'autre part, c'est que ce garçon brillant à beaucoup d'assurance mais n'est jamais orgueilleux.

Kono Hidenobu : Assistant technicien et expert dans de multiples domaines. Il s'occupe de toutes les opérations complexes ou compliquées nécessaires aux processus archéologiques. Il a mis au point un petit robot du nom de **Dolly**, fort utile. Son dossier indique que c'est un génie au Qi de 145, pourtant il ne respire pas la joie de vivre et a l'air assez introverti.

Hataro Mai : Biologiste experte en plongée sous-marine et en navigation. C'est toujours d'être d'avoir quelqu'un d'un peu manuel et qui connaisse si bien l'océan.

Docteur Iwakura Kojiro : Collège et ami de longue date. Tu as fait tes études avec lui sous la direction du Docteur Kimura, et maintenant tu co-diriges un site de fouille à ses côtés.



Alice Padilla - Médium Archéo-plongeuse

***Description** : 24ans ; Elancée à la silhouette sportive. Elle est plutôt charmante, son visage couvert de tâches de rousseur est mis en valeur par de beaux yeux d'un vert pétillant. Elle a une chevelure blonde et bouclée coupée court, mise à part deux petites tresses du côté droit.*

Tu as vécu ton enfance dans une verte et plaisante campagne d'Allemagne au alentour de **Regensburg**. Tu as appris à nager très tôt grâce aux loisirs nautiques de tes parents. Depuis toute jeune l'eau est un élément que tu affectionnes tout particulièrement.

Précoce, dès l'adolescence, tu montrais un vif intérêt pour un bien grand nombre de choses. Sports, langues, sciences, littératures, rien ne t'arrêtait. Ce qui marqua ton intérêt pour le Japon, ce fut ton premier petit ami : **Hiro Kawada**, un japonais en vacances dans ta région. Cette amourette ne dura qu'un temps mais tu préservas une correspondance avec lui. Tu t'inscrivis à des cours de japonais afin de mieux comprendre son pays, et finalement tu orientas ton cursus scolaire vers l'étude de la civilisation Japonaise. Tu brillas d'autre part en remportant quelques concours universitaire de natation.

Quelques années après, afin de valider ton parcours universitaire, il te fallait une expérience au Japon. Grâce à tes résultats scolaires irréprochables, tu réussis à intégrer le programme de fouille archéologique de l'université **Mugendai**. Cela fait maintenant 2 ans et 6 mois que tu vis sur le territoire japonais, à Tokyo. Tu as réussi à t'intégrer facilement auprès de l'équipe d'archéologue. Ils sont bien heureux de pouvoir disposer de quelqu'un d'aussi polyvalent que toi. Le professeur **Abe Satochi** avec qui tu travailles le plus souvent te présenta d'illustres confrères tel que **Iwakura**. Ceci te permit d'oeuvrer sur de grands projets.

Parfois, il t'arrive de faire d'étranges rêves. La plupart du temps, ils sont si confus qu'au réveil tu ne te souviens de rien. Seulement par trois fois tu t'es souvenu, et par trois fois se furent des rêves parfaitement prémonitoires. L'un concernait, la mort de ta grand-mère, l'autre ta venue au Japon, et le dernier concernait une terrible tempête en mer suivie d'un naufrage. Tu as fait un dernier rêve, celui-ci te hante un peu puisqu'il décrit une apocalypse s'abattant sur Tokyo et faisant des milliers de morts.

La plongée sous-marine est une activité à risque. Lors des dernières fouilles tu as subi quelques désagréments. Depuis, tu suis un traitement à l'hôpital **Amikishi** auprès du docteur **Otani**. Il te donne un traitement afin de lutter contre le barotraumatisme léger qui t'affecte. Il t'a bien remise sur pied, même s'il faut encore que mensuellement tu ailles le voir pour

conclure ta guérison. Alors que ton état de santé te permet à nouveau de plonger, le professeur **Iwakura** te propose un nouveau chantier de fouille.

La mission se base sur les écrits d'un moine bouddhiste qui auraient permis de retrouver la trace de la légendaire épée de l'empereur : "**Kusanagi no tsuguri**". Officiellement celle-ci fut perdue en mer lors de la bataille de 1185 quand l'empereur se jeta à l'eau.

Ravit de pouvoir contribuer à une telle découverte, tu acceptas aussitôt. Voilà donc trois mois que l'expédition se prépare. Cela fait une semaine qu'à bord de la **fleur d'écume** avec l'équipe vous balayez les fonds marins de la baie de Tokyo. Vous avez découvert un certain nombre d'épaves sans rapport jusqu'au **12 août 2012**. Là tu as découvert une épave suffisamment pertinente, et vous entamèrent les fouilles sous-marines.

Seulement la suite des événements est plus nébuleuse, il y a du y avoir une tempête car tu sens encore le fort roulis. L'air était chargé d'électricité, des flashes éblouissants se sont répétés, et de terribles grondements t'ont assourdi. Tu as vu les flammes consumer tes collègues, ... Finalement tu ne te souviens d'aucun autre détail et encore moins de ce qui a pu produire ce désastre. Tu t'es réveillée à l'hôpital...

Stimuli

Rage : De ne pas parvenir à comprendre une situation.

Peur : L'impuissance face à tes visions.

Noblesse : Généreuse, apporter aide et soutien aux autres.

Ce que tu penses des autres :

Abe Satochi : Il est le respectable professeur qui t'a accepté dans son équipe d'archéologue. C'est quelqu'un de passionné par l'histoire et qui a une très vaste culture. Discuter avec lui est souvent agréable, même s'il se montre parfois un peu têtu et prétentieux.

Oseko Akahito : Assistant craquant du prof. En bref, un type vraiment sympa, intéressant et plutôt mignon...

Kono Hidenobu : C'est un type intelligent plutôt étrange qui préfère la compagnie des machines à celle des hommes. Y a quelque chose de déroutant à être seule avec lui.

Hataro Mai : On partage notre passion pour la plongée sous-marine. Cette femme est vraiment quelqu'un de bien, honnête et sympathique. Tu ne comprends pas pourquoi la vie ne lui a pas souri plus souvent.

Docteur Iwakura Kojiro : C'est le collègue du professeur Abe avec qui il a mis sur pied les dernières fouilles. Tu le trouves sympathique bien que tu le connais peu.



Oseko Akahito - Rebelle mystique

Description : 27ans ; Jeune homme mince, grand avec une certaine présence. Cheveux bruns mi-longs, les yeux dorés, le regard serein, tu prends soin de ton apparence.

Orphelin, tu as grandi au temple shinto-bouddhiste de ton oncle **Kosue Shobei**. Il fut un véritable père pour toi. Ton implication depuis tout jeune aux matsuri (festival) du temple, ainsi que ta participation aux rites traditionnels ont fait de toi quelqu'un à la parfaite éducation religieuse. Ton oncle souhaitait te voir entrer à sa suite au service du temple. Mais comme tout jeune homme normal, tu avais plus envie de connaître le monde que de t'en isoler.

Lors de ta crise d'adolescence, en guise de rébellion tu intégras un buzoku (gang de rebelle) de motards. Rapine, vol de moto, casse, et bagarre de bar furent tes années lycée. Seulement, tu savais qu'une telle vie ne pourrait durer bien longtemps. Alors tu t'inscrivis tout de même à des cours de rattrapage. Les années filaient rapidement et chacun des membres du groupe avaient de nouvelles priorités. Finalement tous se perdirent de vue et une nouvelle vie commença.

Tes efforts furent récompensés et tu réussis à intégrer l'université de **Mugendai** en temps qu'assistant. C'est grâce au professeur **Abe Satoshi** que tu réussis à décrocher une équivalence pour le diplôme universitaire d'archéologue. Cet homme crut en toi, et pour lui rendre la pareille tu fais en sorte d'être présent sur tous les sites de fouille qu'il dirige. Ainsi tu poursuivis tes études, sporadiquement tu participais à des fouilles et régulièrement tu donnais un coup de main à ton oncle pour le temple.

C'est finalement l'étude du folklore japonais, de ces mythes et de ces légendes qui t'a vraiment passionné. Tu découvris dans la bibliothèque de ton oncle d'anciens rouleaux de parchemin précieux. Ils te permirent de peaufiner ta connaissance de l'occultisme.

Un jour tu découvris un rituel dédié à un Kami inconnu **Akueky**. Ta première idée fut d'en parler à ton oncle mais celui-ci restait fermé à ce sujet. Il t'indiqua qu'il ne fallait pas déranger l'harmonie du monde avec de vieux démons. Cependant fort curieux, tu réussis à convaincre quelques amis de participer. Vous-vous installèrent dans la vieille remise à côté du temple et à la nuit tombée vous entamèrent le rituel.

Tes souvenirs de cette soirée sont confus, la chose que vous avez libérée s'en est prise à chacun de vous. Elle glissait telle une ombre du parchemin et se projeta sur vos visages. La sensation d'impuissance fit rapidement place à la terrible impression de se faire lentement digérer l'âme. Alors que tout sembla perdu, Kosue surgit et aspergea le monstre qui

prit la fuite. L'instant suivant tout était redevenu normal. Tes amis rompirent les ponts et ton oncle te sermonna vertement. Vexé qu'il n'accepte pas de t'en révéler plus, tu quittas sa demeure pour te réfugier dans le logement que te prêtait l'université. Cela fait près d'une année que tu n'as pas revu ton oncle. Il te manque...

Alors que tu hésitais encore à aller le voir pour t'excuser, le professeur Abe te propose de participer à une fouille archéologique de premier ordre.

La mission se base sur les écrits d'un moine bouddhiste qui auraient permis de retrouver la trace de la légendaire épée de l'empereur : "**Kusanagi no tsuguri**". Officiellement celle-ci fut perdue en mer lors de la bataille de 1185 quand l'empereur se jeta à l'eau.

Ravit de pouvoir contribuer à une telle découverte, tu acceptas aussitôt. Voilà donc trois mois que l'expédition se prépare. Cela fait une semaine qu'à bord de la **fleur d'écume** avec l'équipe vous balayez les fonds marins de la baie de Tokyo. Vous avez découvert un certain nombre d'épaves sans rapport jusqu'au **12 août 2012**. Une épave suffisamment pertinente fut détectée, et vous entamèrent les fouilles sous-marines.

Seulement la suite des événements est plus nébuleuse. Il y a du y avoir une tempête car tu sens encore le fort roulis. Finalement, ce jour là, tu ne te souviens absolument pas des événements qui t'ont conduit à l'hôpital...

Stimuli

Rage : L'ignorance ou le refus d'enseigner.

Peur : De mourir seul et sans famille.

Noblesse : Une forte curiosité parfois dangereuse.

Ce que tu penses des autres :

Abe Satoshi : C'est le type qui t'as laissé une chance de prouver ce que tu vaux ! Tu le respectes pour ce qu'il t'a permis d'accomplir, et c'est un agréable collègue.

Alice Padilla : Pour une étudiante étrangère, elle maîtrise bien le japonais et connaît bien notre culture. Tu la trouves plutôt sympathique.

Kono Hidenobu : C'est un type intelligent, y a pas de doute. Mais bon, il laisse à désirer niveau social. Comme c'est en forgeant qu'on devient forgeron, tu le soutiens le plus possible pour qu'il s'émancipe !

Hataro Mai : Une biologiste qui a eu la vie dure. T'espère que la vie sera enfin généreuse avec elle, car c'est quelqu'un de vraiment bien, sur qui l'on peut compter.

Docteur Iwakura Kojiro : C'est le collègue du professeur Abe avec qui il a mis sur pied les dernières fouilles. Tu le trouve sympathique bien que tu le connais peu.



Kono Hidenobu - Docteur Geek

Description : 22ans ; Jeune homme maigre, petit plutôt discret. Ces cheveux sont brun coupés court, et des yeux noir se terrent derrière ses lunettes triple foyer qui lui dévorent le visage. Son allure générale est plutôt négligée.

Originaire de **Nagano**, tu vécus dans un certain confort financier. Ton père étant le dirigeant d'une compagnie d'immobilier, il put mettre sa famille à l'abri du besoin. Pourtant ta jeunesse fut un peu différent des autres enfants. Très tôt le médecin dépista une très légère tendance autistique. Mensuellement tu te rends à l'hôpital **Amikishi** auprès du docteur **Otani**. Tu y subis une analyse et finalement il te prescrit des médicaments te permettant de dépasser l'autisme. Cela te permet d'être plus "normalement" sociable même si tu n'en restes pas moins plutôt timide.

Les études étaient pour toi une source d'accomplissement, alors que tu négligeais les relations sociales. Ton esprit qui associe des formes et des couleurs aux chiffres te permet d'effectuer avec facilité des calculs complexe de tête. Tu comprenais plus facilement la logique des matières scientifiques et tu prenais un certain plaisir résoudre chaque problème.

Chaque année, tu participas à des concours te faisant rivaliser d'intelligence avec d'autres génies. Malheureusement tes prouesses intellectuelles n'atteignaient pas celles des cadors de calibre mondiaux et tu fis une dépression. A l'âge de 12 ans, tu t'enfermas pendant deux années dans ta chambre refusant de faire entrer quiconque (hikikomori). Tes parents peu présents à la maison te laissèrent faire.

Pendant ce temps tu développas une autre passion qui te permit de tenir le coup : les mangas ! Tu les collectionnes : livres, dvd, produits dérivés et même toutes les figurines de tes héros préférés. Tu pourrais parler de dessins animés pendant des heures. A vrai dire le monde qui est dépeint dans ce média te paraît plus pur, plus parfait que celui que tu côtoies tout les jours. Tu aimerais tant pouvoir devenir un personnage de dessin animé et vivre leurs passionnantes aventures ! Malheureusement c'est impossible et la vie continue.

Tu réussis à décrocher ton diplôme universitaire à l'âge de 17 ans. A 20 ans tu avais déjà trois doctorats de l'université de **Mugendai** : physique, électronique et programmation robotique. Tu es pour ainsi dire un geek pure souche. Le professeur d'archéologie **Abe Satochi** fit appel à tes talents pour concevoir des robots d'exploration sous-marine. Tu lui donnas le doux nom de **Dolly**, et tu as tendance à répondre RTFM (read the fucking manual) à tous ceux qui auraient le malheur de demander comme ça marche ! Un

manuel fort agréable, de 1789 pages que tu as passé quelques semaines à rédiger.

Voilà maintenant un peu plus d'une année que tu fais de la recherche et du développement pour tous les aspects techniques nécessaires à l'archéologie. Tu as participé avec brio à un précédent site de fouille. Le professeur **Abe** et le docteur en archéologie **Iwakura** souhaitent tout deux ardemment réitérer l'expérience. Te voilà reparti dans les préparatifs. Au bout de trois mois, le matériel est fin prêt il ne reste plus à procéder aux fouilles. Tu as choisi de venir avec eux, afin de t'assurer qu'ils utiliseront convenablement toutes tes inventions. Tu es aussi chargé de faire la maintenance technique de ton bijou de la technologie.

La mission se base sur les écrits d'un moine bouddhiste qui auraient permis de retrouver la trace de la légendaire épée de l'empereur : "**Kusanagi no tsuguri**". Officiellement celle-ci fut perdue en mer lors de la bataille de 1185 quand l'empereur se jeta à l'eau.

Ravi de pouvoir tester sur le terrain ton robot, tu acceptas aussitôt. Voilà donc trois mois que l'expédition se prépare. Cela fait une semaine qu'à bord de la **fleur d'écume** avec l'équipe vous balayez les fonds marins de la baie de Tokyo. Vous avez découvert un certain nombre d'épaves sans rapport jusqu'au **12 août 2012**. Une épave suffisamment pertinente fut détectée, et vous entamèrent les fouilles sous-marines.

Seulement la suite des événements est plus nébuleuse. Il y a dû y avoir une tempête car tu sens encore le fort roulis. Finalement, ce jour là, tu ne te souviens absolument pas des événements qui t'ont conduit à l'hôpital...

Stimuli

Rage : N'aime pas qu'on oublie son titre de "Docteur"

Peur : L'oubli, disparaître sans marquer le monde.

Noblesse : Aime parler de manga et d'animés.

Ce que tu penses des autres :

Abe Satochi : Professeur en histoire et archéologue. Il co-dirige les fouilles avec le docteur Iwakura. C'est lui qui a su reconnaître l'utilité de ton travail. Seulement à cause de ton jeune âge, il ne t'estime pas totalement à ta juste valeur et oublie souvent ton titre.

Alice Padilla : C'est la plus belle femme que tu n'ais jamais vue. Quelque chose chez elle te fait penser à ces héroïnes de manga si merveilleuses. Depuis que tu la connais, l'archéologie est devenue bien plus passionnante. Mais même si tu meurs d'envies de le faire, tu ne sais pas vraiment comment lui déclarer ta flamme.

Oseko Akahito : C'est un assistant archéologue qui est moyennement compétent. Il connaît bien les mythes et les légendes. Plutôt sympathique, lui ne te juge pas sur tes fréquentes erreurs de comportements sociaux.

Hataro Mai : Cette femme est une biologiste à peine compétente, heureusement pour elle qu'elle a aussi un diplôme de plongée. Cependant lorsqu'il s'agit de mettre la main à l'ouvrage elle sait motiver tout le monde. Etrangement c'est quelqu'un qui semble gratuitement positif.

Docteur Iwakura Kojiro : Docteur en archéologie, enfin un confrère ! Tu le trouves fort sympathique bien que tu le connais assez peu.



Hataro Mai - Biologiste Combattante du Karma

Description : 32ans ; Grande femme athlétique aux cheveux noirs coupés au carré, la peau matte et un léger accent Okinawaïen (chantant ; du sud). C'est quelqu'un de souvent souriant.

La vie ne t'a pas épargnée, mais comme tu es une battante confrontée à de grandes difficultés tu ne baisses pas les bras ! Tu n'es pas du genre à perdre ton temps en t'apitoyant sur ton sort, tu préfères agir. Et c'est en gardant un absolu positivisme que tu t'en sortiras !

Tu as grandi sur l'île d'**Okinawa**. Ton grand père qui était pêcheur s'occupait souvent de toi. Il t'emmenait souvent lors de ses sorties en mer. Sur son bateau, tu appris toutes les ficelles qui font les bons marins. Dès que tu fus en âge de plonger, tu allas régulièrement explorer les fonds marins. Tes parents, eux, étaient divorcés. Ta mère partit vivre à **Miyazaki** vers tes 9ans. Quand à ton père il resta à Okinawa. Il y tenait un Dojo d'arts martiaux où tu y appris la camaraderie ainsi que de nombreuses techniques de Karaté. Tu aimais t'y rendre car tu avais le sentiment d'être entourée de grands frères. Tu t'y sentais invulnérable.

Alors que tu allais sur tes 15 ans, ton grand père déjà bien âgé parti seul en mer. Son bateau fut fauché par une lame de fond et il disparut. On retrouva plus tard son embarcation échouée, mais aucune trace de son corps.

Il te fallait changer d'air pour supporter cette perte, et tu décidas de vivre auprès de ta mère. Bien sur, tu retournais de temps à autre sur Okinawa afin de revoir ton père et ses disciples. Cependant ta maman te poussa à faire de grandes études. Tu étais surtout douée pour le sport et les arts martiaux mais pas vraiment pour les sciences. A force de t'échiner tu décrochas tout de même le diplôme de biologiste plongeuse à l'université municipale de Miyazaki.

Vers tes 20 ans, un feu incendia le dojo de ton père et avant de pouvoir réagir tu appris la triste nouvelle. Le feu avait piégé les pratiquants et les fumées toxiques les avaient tous tués, ton père y compris. Ivre de chagrin, tu coupas définitivement les ponts avec ton île natale.

Les années ses succédèrent où tu travaillais comme plongeuse et biologiste marin, voyageant de mission en mission. Tu fis la rencontre de **Nori Chiba**. Il fut l'amour de ta vie. A tes 24 ans, il te donna une merveilleuse fille que vous nommèrent **Nori Akemi**. Tu étais enfin réconfortée par l'idée de fonder ta propre famille. Cela te permettait de conjurer le cruel destin qui s'acharnait contre toi.

La petite Akemi grandissait tranquillement dans la ville de Tokyo en compagnie de ses parents. Alors que le mauvais sort semblait s'être calmé, les médecins découvrirent

que Chiba était en fait atteint d'un grave cancer. Tu l'internas à l'hôpital **Amikishi** afin de lui prodiguer les meilleurs soins possibles. Seulement le cancer avait été décelé bien trop tard et le pauvre homme n'avait plus que quelques mois à vivre. Il mourut humblement dans une chambre d'hôpital alors qu'Akemi avait à peine 7 ans. Tu entrepris aussitôt un dépistage sur ta fille. Comble du malheur, elle aussi était fortement sujette au cancer. C'est le docteur **Otani** qui s'occupe actuellement d'elle, tu le rencontres chaque moi pour savoir comment évolue la maladie de ta fille.

L'homme de ta vie décédé, ta fille atteinte d'un cancer et ta mère peu impliquée dans ta vie, tout cela te forçait à trouver les moyens de payer des soins convenables pour ta fille. Seulement les soins médicaux nécessaires sont coûteux. Alors tu cherchas du boulot, et tu réussis à te faire engager par le professeur **Abe Satochi** dans un groupe d'archéologues confirmés. L'entreprise semblait importante et les primes offertes le sont tout autant en cas de réussite ! C'est ce qui te motiva.

La mission se base sur les écrits d'un moine bouddhiste qui auraient permis de retrouver la trace de la légendaire épée de l'empereur : "**Kusanagi no tsuguri**". Officiellement celle-ci fut perdue en mer lors de la bataille de 1185 quand l'empereur se jeta à l'eau.

Contrainte de travailler, tu acceptas aussitôt. Voila donc trois mois que l'expédition se prépare. Cela fait une semaine qu'à bord de la **fleur d'écume** avec l'équipe vous balayez les fonds marins de la baie de Tokyo. Vous avez découvert un certain nombre d'épaves sans rapport jusqu'au **12 août 2012**. Une épave suffisamment pertinente fut détectée, et vous entamèrent les fouilles sous-marines.

Seulement la suite des événements est plus nébuleuse. Il y a dû y avoir une tempête car tu sens encore le fort roulis. Finalement, ce jour là, tu ne te souviens absolument pas des événements qui t'ont conduite à l'hôpital...

Stimuli

Rage : Qu'on insulte ta famille ou tes proches.

Peur : D'être maudite, que ta fille meure.

Noblesse : Rester positive en toute circonstance. (Seul moyen pour soutenir les rudesses des épreuves de la vie)

Ce que tu penses des autres :

Abe Satochi : C'est lui qui ta proposer le job, et fort heureusement s'il aboutit comme prévu tu devrais être en mesure de payer l'hôpital. Tu le trouve un peu hautain.

Alice Padilla : La jeune nubile et étrangère assistante du prof. Serais-ce de la perversion de la part du prof ? En tout cas après une discussions avec elle tu la trouvée plutôt sympas et compatissante.

Oseko Akahito : C'est l'assistant en chef. Ce type est vraiment sympa. Heureusement qu'il existe encore des personnes comme lui.

: Un mec réservé, presque insignifiant. Il s'occupe des aspects techniques et complexes des recherches.

Docteur Iwakura Kojiro : C'est le collègue du professeur Abe avec qui il as mis sur pied les dernières fouilles. Tu le trouve sympathique bien que tu le connaisse peu.