



EDA MURA

Le village ronin



# SITUATION D'EDA MURA







## LE VILLAGE

Eda Mura est un village en bois, enclavé dans la forêt montagneuse au Nord-Ouest de Sunda Mizu Mura (le Village de l'Eau Pure), sur les terres de la famille Yasuki du clan du Crabe, non loin du Clan de la Grue. Il est construit au bord du ruisseau Shika Gawa qui provient des montagnes.



## Son environnement

Isolé en pleine nature, on y trouve des cèdres, des pins, des sapins, des épicéas et des genévriers, mais aussi différentes sortes d'érables et de pruniers. Le chêne et le bambou servent pour la construction, l'osier pour un usage plus domestique.

Pour les plantes, de nombreux ronciers, du chèvrefeuille, du lierre, du lichen ou encore des mousses.

Parmi ses animaux sauvages les plus courants, on peut y rencontrer des blaireaux, des ours roux, des cervidés, des rongeurs, du petit gibier et des sangliers, ainsi que des loups, des écureuils, des chauves-souris et bien d'autres animaux comme les corneilles ou les renards.

La rivière Shika Gawa offre quand à elle des visons, des loutres, plusieurs espèces de canards, des saumons, des truites...

## Ses lieux

Eda Mura dispose de plusieurs petites maisons qui permettent à chacun d'y loger avec sa famille. Peu étendu, le village se confond avec la forêt environnante et les reliefs voisins.

### ▪ AUTEL

Petite niche en bois qui accueille l'encens et les offrandes de nourriture des villageois. Il est voué à **Nagiroko-to**, Fortune du Pardon.

### ▪ CHAMPS ET RIZIÈRES

Les villageois y font pousser ce qui permet de nourrir convenablement le village : du riz bien sûr, mais aussi de l'orge et un peu de blé.

### ▪ DOJO

C'est un bien grand mot pour une petite maison qui sert quand même aux bushi à s'entraîner.

### ▪ ÉCURIE

Ce bâtiment abrite les quelques animaux de bât et montures du village.

### ▪ ÉTABLE

Là où est gardé le bétail lorsqu'il n'est pas utilisé aux champs.

▪ **GRENIER À GRAINS**

Petite maison carré sur pilotis qui sert à entreposer le riz et les quelques céréales que cultivent les habitants.

▪ **LE JARDIN**

Dans un petit enclos, poussent différents fruits et légumes, mais aussi quelques fleurs qui permettent principalement aux femmes de subvenir aux besoins du village (concombre, oignon, cerises...).

▪ **MAISON COMMUNE**

En cas de mauvais temps, la population se trouve ici pour les travaux artisanaux ou simplement pour y discuter.

▪ **MAISON DES INVITÉS**

Il s'agit d'une petite maison qui permet de recevoir les quelques rares invités du village.

▪ **MAISON DU BAIN**

Il permet aux villageois de s'y reposer. Un seul bassin est présent, les hommes et les femmes s'y rendant à tour de rôle.

▪ **MAISON DE HIKARU**

C'est l'atelier et le lieu de vie du charpentier Hikaru et de sa famille.

▪ **MAISON DE KANJIRO**

C'est la forge du village où Kanjiro, ancien Tsi du Clan du Lorient vit avec sa famille.

▪ **MAISON DE NARUMI**

C'est ici que vit la soigneuse du village.

▪ **MAISON DE SENZO**

C'est la maison du chef du village.

▪ **PORTE DU LOUP**

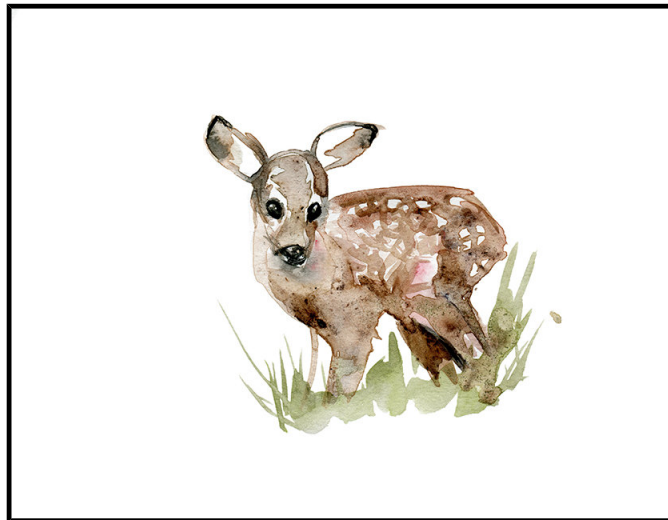
Un muret de rondins entoure le village pour le protéger des animaux. Cette porte est l'accès pour entrer au village.

▪ **SALOIR**

Sont ici conservés les poissons et les fruits.

▪ **SHIKA GAWA (la Rivière du Cerf)**

Ce ruisseau alimente le village et ses quelques rizières.



## LES HABITANTS

---

Eda Mura est un refuge pour quelques ronin et leur famille qui y trouvent ici un lieu pour vivre sereinement loin de l'agitation de la civilisation rokugani.

Ses habitants sont principalement des samourai qui subissent l'interdiction de porter le nom et le mon de leur Clan, mais aussi quelques ronin de naissance. Si la plupart des villageois ont des origines diverses et variées, certains sont nés à Eda Mura même.

Si le cadre naturel peut sembler idyllique aux

premiers abords, la vie quotidienne est périlleuse, souvent difficile ; d'abord parce que la forêt est rempli d'animaux sauvages, et ensuite parce que les saisons ne sont pas toujours clémentes avec les récoltes et les animaux de ferme.

Vivre à Eda Mura est donc avant tout une vie de labeur où chacun doit être capable de participer à l'effort collectif.

Heureusement, l'autorité naturelle de Senzo et la solidarité entre villageois réduit les peines et

permet de trouver à Eda Mura un peu de sérénité.

Si les villageois sont, hommes, femmes et enfants inclus, une petite centaine, seules quelques personnalités sont ici abordées.

▪ **HIKARU, LE CHARPENTIER**

Avant l'arrivée d'Hikaru, Eda Mura était un amas de bois et de bambous qui servait de maisons de fortune. Celui-ci ayant assassiné son daimyo du Crabe pour protéger son épouse, il a finit par rejoindre le village. Ancien membre de la famille Kaiu, ses compétences de charpenterie sont désormais plus qu'appréciées. A 30 ans, il vit avec sa femme Mizako, du même âge, et son fils et « apprenti » de 12 ans, Hansuke.

▪ **INABA, LE SHUGENJA**

Ancien Kitsune au sein du Clan du Renard, Inaba a été accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. Devant l'intransigeance de la famille de la victime, courtisan du clan du Scorpion, Inaba a préféré quitter ses terres et devenir ronin. C'est en errant dans Sunda Mizu Mura qu'il a rencontré Senzo et que à la demande de ce dernier, il a rejoint Eda Mura. A près de 45 ans, Inaba vit seul, appréciant plutôt la compagnie de la nature environnante.

▪ **KANJIRO, LE FORGERON**

C'est le forgeron du village. Malgré sa rudesse, il est apprécié pour la qualité et la ténacité de son travail. Cela fait maintenant 10 ans qu'il est arrivé à Eda Mura, avec sa famille.

Kanjiro est un être massif et trapu, qui doit maintenant avoir dans les 40 ans. Hisae, sa femme un peu plus jeune que lui, lui a donné deux enfants, Katsuko, sa fille de 8 ans, et Takeru, son fils cadet de 6 ans.

▪ **NARUMI, LA SOIGNEUSE**

Étonnement, c'est dans des conditions difficiles de vie que Narumi peut s'estimer heureuse. Et de naissance, et subissant des violences de la part de son ancien maître, elle fuit sa condition. C'est alors qu'au hasard d'un combat, elle croise la route de deux des habitants du village qu'elle soigne. Devant ses qualités, ses derniers décident de la ramener avec eux à Eda Mura. C'est maintenant une vieille femme sans âge qui veille jalousement sur ses plantations de plantes médicinales et ses recettes de grand-mère.

▪ **SENZO, CHEF DU VILLAGE**

Il est le chef du village, celui qui prend une décision quand il faut trancher, et qui sait parler aux villageois. Ancien samourai de la famille Kakita, son histoire est peu banale. Il est

tombé amoureux de la sœur de son daimyo et devant le refus de ce dernier pour l'épouser, ils se sont enfuis des terres du Clan de la Grue. A presque 50 ans, c'est l'un des fondateurs d'Eda Mura avec quelques uns de ses fidèles qui vit maintenant au village depuis presque 30 ans. Il vit toujours avec Ayame, celle qui l'a suivi par amour. Ils ont un fils de 25 ans, Akira.

En souvenir de son passé, Senzo a gardé sa chevelure blanche.

▪ **YAMATO, LE MARCHAND**

Yamato est un bongge qui travaillait dans le commerce du jade au nord des terres du Clan du Crabe. Son réseau de contrebande ayant été découvert par les autorités, Yamato se décida pour fuit vers le sud afin de rejoindre les îles du Clan de la Mante. C'est à Sunda Mizu Mura, alors qu'il tentait de négocier son voyage, qu'il a été sauvé d'une rixe par un habitant d'Eda Mura. Ses compétences étant désormais connues, et surtout utiles pour le village, il accepta la proposition de s'y installer. Malgré une apparence détachée il s'attelle désormais au bien-être de la communauté avec qui il voue une grande estime pour l'avoir accepté.

Si Eda Mura comprend principalement des samourai et leur famille, il s'y trouve aussi d'autres bongge fuyant leurs anciens maîtres (paysans principalement) et quelques hinin.





# AU JOUR LE JOUR

---

Les habitants d'Eda Mura vivent difficilement, entre dangers de la nature, et caprices des saisons, malgré certains bienfaits que la nature peut leur offrir. C'est aussi et surtout parce que la plupart d'entre-eux sont devenus ronin, en perdant l'honneur et le prestige dus à leur Clan. Bien sûr, les samourai, ronin ou pas, ne devraient pas travailler, sauf peut-être ceux du Clan du Moineau qui n'hésitent pas à travailler la terre si besoin.

Mais la situation à Eda Mura est bien différente que dans le reste de Rokugan : il s'agit de survivre dans un milieu naturel pas toujours clément.

Au-delà de l'agriculture, la pêche en rivière et de l'entretien du village, la population produit un sake très savoureux au léger goût boisé qu'elle n'hésite pas à vendre sur Sunda Mizu Mura, sous le nom de sake boisé, ainsi que quelques surplus tels le riz ou l'orge.

Mais les maigres quantités, si elles permettent d'acheter quelques outils ou tissus, ne suffisent pas. Ainsi, les deux « artisans » d'Eda Mura, Hikaru le charpentier et Kanjiro le forgeron partent parfois quelques jours à Sunda Mizu Mura pour proposer leurs forces de travail.

D'autres, tels les deux bushi Kantaro (ancien membre de la famille Tsuruchi du Clan de la Mante) et Musimasha (ancien membre de la famille Morito du clan du Bœuf) partent sur de plus longues périodes pour prendre le rôle de budoka, malgré les inquiétudes des familles de ne plus jamais les revoir.

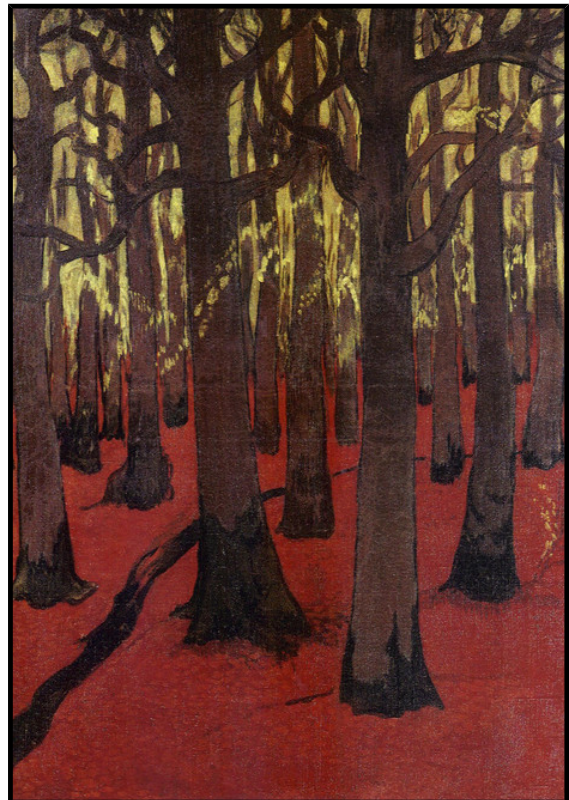
Enfin, il arrive que des samourai du village partent sur les routes afin d'accomplir certaines tâches qui peuvent rendre service au village, parfois accompagnés du marchand Yamato lorsqu'il s'agit de négocier aux alentours.

Ainsi, lorsque certains membres du village partent, c'est toujours délicat et déchirant, mais leur retour n'en n'est que plus attendu et fait office d'une véritable fête.

En ce qui concerne les femmes et les enfants, ils sont la priorité des villageois et bénéficient d'une attention toute particulière en cas de dangers ou de période de disette.

Les enfants bénéficient eux d'un apprentissage donnés par les samourai, dans le respect du Code du Bushido, mais aussi en lien avec certains arts (littérature...) dans la mesure du possible.

Inaba quant à lui voit Hiroe, la fille de 7 ans du bushi Kantaro qui passe beaucoup de temps à jouer dans la forêt, lui demander de lui enseigner son savoir. C'est évidemment avec un refus poli qui lui répond. Mais avec le consentement de sa mère Tomoe, Kantaro s'est récemment entretenu avec Inaba. Le village s'est alors réuni dans la maison commune et la décision a été prise : désormais, la petite Hiroe sera l'élève d'Inaba. C'est le dernier grand fait d'Eda Mura.



# AUTOUR DU VILLAGE

---

En ce qui concerne les alentours, la ville la plus proche est Sunda Mizu Mura. Sa population est supérieure à 5000 habitants et demeure un haut lieu commercial pour le Clan du Crabe. Son activité de commerce est en plein essor, en utilisant aussi bien les routes fluviales ou maritimes. C'est une véritable petite cité fortifiée.

Eda Mura est relativement protégé, isolé des routes et chemins, et à l'abri des regards indiscrets des autorités de la famille Yasuki et du clan du Crabe. Qu'en adviendrait-il cependant si ces derniers venaient à en apprendre l'existence ?

Seuls les habitants du village en connaissent sa présence et toute nouvelle arrivée se fait rare et avec parcimonie. Ainsi, le milieu ronin ne connaît pas Eda Mura, et les quelques rares fureteurs ou bandits qui ont pu le découvrir ont péri, par souci de sécurité des villageois.

Eda Mura n'est donc pour le moment pas recensé et profite de son anonymat dans l'ombre de sa grande voisine Sunda Mizu Mura. La forêt alentour est sauvage et personne n'ose vraiment s'y aventurer. Le village peut donc vivre en toute discrétion, et ses habitants rejoindre rapidement une route plus en contrebas.

## Quelques Mystères

---

Dans la région d'Eda Mura, il est dit qu'un ancien monastère serait abandonné dans la montagne, estimé à quelques jours de marche du village selon Senzo. Personne ne l'aurait encore exploré depuis.

Toujours en ce qui concerne les dires légendaires, certains des enfants d'Eda Mura racontent qu'ils aperçoivent fréquemment un renard rôder tout près du village. Les adultes pensent à un esprit renard, mais Ibana balaie ses suppositions d'une main légère.

Enfin, certains font remonter des rumeurs de Sunda Mizu Mura comme quoi un monstre aurait récemment été aperçu dans la forêt, dont les localisations correspondraient avec celle d'Eda Mura.





ダミアン

ポリーヌ







# EDA MURA

## Le village ronin

Situé sur les terres de la famille Yusaki,  
au sein du Clan du Crabe,  
Eda Mura est un village habité par des Ronin.  
Samourai déchus de leur clan,  
Ronin de naissance, Bonge ou Eta en fuite,  
une petite communauté s'est créée  
à l'abri de tous les regards,  
non loin du Village à l'Eau Pure,  
Sinda Mizu Mura.



---

Livret écrit, mis en forme et corrigé par **Solaris** (déc. 2014).  
Les éléments graphiques restent propriété de leurs auteurs respectifs.  
**Le Livre des Cinq Anneaux** est un jeu édité par **Edge Entertainment**,  
sous licence **Alderac Entertainment Group**.