

Déplacement

Ou: "Comment-qu'on fait quand on est une p'tite sorcière?"

Le Balai

D'abord, il y a le balai de maman " Dis maman, je peux t'emprunter ton balai pour aller faire des courses, je te jure que je n'achèterai que des robes noires et des chapeaux noirs et pas des bleues. "

Accessoire de prédilection de la sorcière, le balai volant est un instrument insolite, merveilleux et généralement capricieux !

Les balais volants sont fabriqués à la main par les sorcières, qui s'en servent ensuite dans leur vie de tous les jours, comme moyen de transport.

Malheureusement, conduire (piloter !) un tel "véhicule" est loin d'être aisé, et il faut beaucoup d'expérience pour arriver à une parfaite maîtrise. Généralement les jeunes sorcières utilisent toujours le même balai, souvent confectionné par leurs mères. En effet, chaque balai a son caractère, et a sa propre vision du vol. Il faut donc une bonne expérience du vol pour arriver à s'adapter au premier balai venu, au risque de se voir désarçonné au-dessus de l'océan...

Maman peut aussi amener sa fille faire les courses " Dis maman, tu m'amènes en ville pour n'acheter qu'une robe noire et un chapeau noir, j'en ai plus aucune à me mettre, à part la robe bleue que je n'ai pas le droit de mettre. "

Il y a aussi le grand classique de la marche à pied " Dis maman, ma belle robe noire va être toute sale, demain je serai obligée de mettre la robe bleue, que je n'ai pas le droit de mettre et pas du tout envie d'ailleurs. "

Il y a aussi le bus " Dis maman, tu m'amènes à l'arrêt du bus, sinon demain je devrai mettre la robe bleue, que je n'ai pas le droit de mettre, pas envie et puis Nouit à exactement la même. "

Le Balai-Bus

Et enfin, il y a, nec plus ultra : le balai-bus ! " Ouais ! Super ! Je mettrai pas la même robe que Nouit ! ".

(Les phrases entre guillemets sont tirées d'une conversation entre Séverine et sa maman honteusement rapportée par Belle, le familier de Séverine, un jour où elles s'étaient fâchées. L'Histoire ne dit pas pourquoi.)

Certaines p'tites sorcières n'ont pas encore leur balai à elles. Dans ce cas là elles doivent avoir recourt au service du balais-bus. C'est le nec plus ultra en matière de déplacement chez les p'tites sorcières.

Alors qu'est-ce que le balai-bus ? C'est un balai très très long qui peut prendre plusieurs personnes à la fois, en fait, il se rallonge selon le nombre de personnes qui le chevauchent. Il y en a actuellement un toute les demi-heures en direction de la ville la plus proche, pour aller plus loin, il faut prendre l'un des moyens de locomotions " dis maman " ou re-téléphoner, mais c'est souvent Julie Hernandez ou Françoise Zimmermann qui font l'inter-ville (voir les conductrices célèbres). Les balai-bus sont naturellement en vente au bazar enchanté mais il faut montré son permis de conductrice avant, Sélina est très stricte là dessus, il lui arrive même de téléphoner à Melissa pour avoir confirmation.

Comme pour les familiers, vous pouvez attribuer un caractère aux balais de vos sorcières. Ainsi un balai peut être capricieux ou flemmard !

Conductrices célèbres :

Julie Fernandez, elle est toujours, toujours, toujours en retard, mais elle a toujours des bonbons pour ses passagères qui ne rallent pas trop, et puis elle est tellement gentille qu'on la garde quand même. D'ailleurs, elle est en retard de cinq minutes maximum, c'est pas grave. Les p'tites sorcières apprécient beaucoup Julie en tout cas beaucoup, beaucoup plus que Françoise.

Ce qu'il faut, pour prendre le balai-bus, c'est téléphoner au central situé à Batime et une demi-heure plus tard, le balai-bus arrive.

Pourquoi une demi-heure plus tard ? Certains disent que les conductrices s'arrangent pour que ce soit le cas, toujours, si elles ont de l'avance, elle s'arrêtent souvent pour s'acheter des bonbons, si elles sont en retard, elles foncent !

Quand le balai-bus arrive, on entend un bruit de klaxon et on voit une échelle de corde descendre, il faut grimper à l'échelle, payer et se placer sur le manche à balai, derrière la conductrice, le balai-bus se rallonge toujours par l'avant quand il y a une autre passagère.

Attention ! Ne deviens pas conductrice de balai-bus qui veut, il faut tout d'abord avoir son propre balai depuis au moins dix ans, donc avoir 23 ans minimum, être experte en balai et ne pas avoir eu d'accidents graves. Ensuite, il y a le concours de Balai-bus qui se déroule une fois par an à Batime, le premier jour d'hiver où il fait vraiment pas beau. Une tempête quoi! Avoir gagné la partie balai du trophée du chat noir est un plus naturellement, mais ce n'est pas obligatoire.

A partir de l'âge 40 ans, les conductrices doivent repasser des tests, afin de vérifier leurs réflexes, leur vue etc...

Un zest de technique désolé...

Experte en balai-bus ? Qu'est-ce que ça signifie ?

Voyons les difficultés pour monter à balai : pour le climat au pire ça fait du 8, il y a toujours le +3 dû à la surcharge, pas plus parce que les conductrices sont entraînées. Ça pourrait faire 11. Ensuite la conductrice peut effectuer une autre tâche, Julie Fernandez et ses ouvertures de paquets de bonbons en plein orage, par exemple... Encore +3, ça ferait 14. Enfin supposons un demi-tour de Julie alors qu'elle est pressée parce qu'il y avait une queue pas possible à son magasin de bonbons préférés. +4, ça fait 17. Stop ! La difficulté maximum est de 12, bon très bien on dit 12, c'est pas facile quand même. En fait, les conductrices doivent avoir une base de 9 quand elles commencent, ensuite il y a un stage intensif d'un an et demi pour monter à 12. Quand je dis que n'est pas conductrice qui veut. Enfin, il faut être au moins bonne, voire excellente en adaptabilité. Si, si ça aide.

Le système d'expérience revisité :

Il est possible d'avoir plus de 9 dans une compétence, à condition de suivre un enseignement intensif, d'avoir un prof et de dépenser les XP. 9 à 10 : 12, 10 à 11 : 14 et de 11 à 12 : 16. Il faut six mois d'entraînement pour augmenter la compétence, d'un niveau, c'est pour ça que l'entraînement dure un an et demi.

Le Chat-Bus

Nouit regarde sa maman droit dans les yeux, du haut des ses 1m50, elle est grande pour son âge.

"Non! Dit-elle je prendrai pas le balai-bus !

-Et pourquoi donc je te pris!

-Parce que... ça fait mal aux fesses!

-Tu n'as qu'à prendre un coussin...

-Parce que... ça fait mal aux fesses et puis on risque d'attraper froid.

-Tu n'as qu'à bien te couvrir.

-Parce que ça fait mal aux fesses, on risque d'attraper froid et puis Séverine adore le balais-bus!

-Bon de toute façon, on l'a loupé, voilà t'es contente.

-Ouais super, je vais prendre le Chat-bus!"

Françoise Zimmermann, elle est toujours à l'heure, pile poile. Par contre elle est toujours pressé et demande à ses passagère de l'être, de ne pas traîner et de bien s'essuyer les robes avant de monter à balai. Elle est pas très gentille, mais on n'a rien d'autre à lui reprocher. De toute façon, elle a bientôt 40 ans et avec un peu de chance, elle ratera les tests. Et deviendra membre du conseil et embêtera encore plus de monde. Finalement, elle est pas si mal comme conductrice de balai-bus. Les sorcières apprécient plutôt Françoise en tout cas beaucoup plus que Julie. A part Séverine qui préfère Françoise, parce que Nouit préfère Julie. Quelle gourmande cette Nouit !

Melissa a été conductrice avant de diriger le conseil, quoi qu'en disent certaines, c'est un boulot à plein temps, de *diriger* le conseil des Anciennes. Elle a arrêté à 50 ans, ce qui est relativement âgé. Aujourd'hui encore, elle préside le jury qui décide qui sera conductrice ou pas.

Le Chat-bus n'est pas a proprement parler un moyen de locomotion à part entière c'est un animal magique, personne ne sais d'où il vient. Bien des légendes en parlent mais tout le monde a oublié comment il est arrivé sur l'Archipel des Sourires. Mais une chose est sur, sans lui bien des sorcières seraient rentré chez elle à pied en pleine nuit.

Le Chat-bus un gros chat aux poils zébrés marron de 2m de haut avec 3 paires de pattes, ce qui lui permet de se déplacer largement aussi vite qu'un bus ordinaire. Il arbore toujours un large sourire, ses moustaches palpitent de bonheurs. Il est capricieux et rieur.

Ses gros yeux de tigre jaune illumine la route lorsque la nuit tombe. Son dos est une grande cabine bercée par une douce lumière chaleureuse. Les sièges sont recouverts d'une épaisse fourrure confortable et chaude.

Lorsque le Chat-bus s'arrête près de vous et vous regarde une porte s'ouvre comme par magie pour vous laissez monter.

Ce n'est pas un familier dans le sens ou on ne peu pas le comprendre. Mais on peut lui parlez, lui il comprend très bien les enfants et surtout les p'tites sorcières.

Il arrive lorsque tard le soir lorsque une p'tite sorcière attend un bus qui n'arrive pas.