



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Fiction > Littérature > Science Fiction > **Cycle : Honor Harrington**

Cycle : Honor Harrington

de David Weber

samedi 11 décembre 1999, par [Benedict](#)

Tome 1 : Mission Basilic

Tome 2 : Pour l'honneur de la reine

Tome 3 : Une grève victorieuse et brève

Tome 4 : Au champ du déshonneur

Tome 5 : Pavillon de l'exil

Tome 6 : Mascarade Silésienne (tome 1)

Tome 7 : Mascarade Silésienne (tome 2)

« *La capsule s'arrêta sans un bruit ; Honor en descendit et se retrouva dans la vaste galerie du bassin du carénage. Et enfin ses yeux sombres parcoururent d'un regard avide sa nouvelle affectation. Le HMS Intrépide flottait sur ses amarres de l'autre côté de l'épaisse et solide paroi de plastoblindage, mince et élancé malgré le fouillis de plates-formes et de boyaux d'accès qui l'entouraient, et le code provisoire "CL-56" apparaissait sur sa coque blanche juste derrière les noyaux de propulseur de proue. Des mécas grouillaient tout autour du navire dans le vide du bassin, supervisés par des humains en combinaison spatiale, mais le plus gros du travail paraissait se concentrer sur les compartiments d'armement des flancs. »*

Honor Harrington va prendre son premier commandement, celui du HMS intrépide des forces de Manticore, monarchie constitutionnelle. Très vite, elle va servir de tête de turc à l'amirauté qui va l'envoyer dans un placard et plus précisément dans le moyeu du Basilic, vaste trou perdu qui est

pourtant une des connexions les plus importantes pour le voyage spatial. Ce secteur rapporte un argent fou, et le grand voisin, la république populaire du Havre, à la politique très expansionniste et aux caisses vides lorgne avec intérêt sur cette zone non-défendue, où seul patrouille le HMS Intrépide.

Le cycle Honor Harrington, c'est du space-opéra pur et dur à vocation militaire. D'un ton très militariste, ce premier tome n'en demeure pas moins très efficace quant à son histoire. Le personnage principal Honor Harrington est une militaire aussi rigide dans ses sentiments que son col de chemise amidonné et que le sens de son prénom. Pourtant on accroche, on dévore les pages embarqués que nous sommes dans cette histoire sans véritable suspense puisque l'on sait comment cela va finir. David Weber réussit un roman très propre qui ne révolutionne pas les lois du genre mais les applique avec efficacité et nous donne finalement quelques bonnes heures de lecture.

On pense à Miles Vorkosigan au départ, mais la verve du nabot de McMASTER Lois Bujold est à l'opposée du formalisme et de la sécheresse de Honor Harrington. Tous les fans de space-opéra y trouveront leur compte.

Les rolistes qui préfèrent sonder les fins fond de l'espace plutôt que les donjons, trouveront de splendides descriptions de combats spatiaux, de technologie hyper-spatiale (j'ai beaucoup aimée le coup des voiles).

Note de Djez : Seul le premier tome est critiqué ici. D'ailleurs, tous les volumes composant ce cycle



n'ont pas encore été traduits : n'hésitez pas à me faire part de vos éventuelles connaissances en la matière.