



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Fiction > Littérature > Fantastique & Fantasy > **Cycle du Trillium**

Cycle du Trillium

de Marion Zimmer Bradley et Julian May

mardi 11 mai 1999, par [Elminster](#)

Tome 1 : Le Talisman écarlate
Tome 2 : Le Trillium d'or
Tome 3 : La Dame du Trillium
Tome 4 : Le Trillium Céleste

Tout commence en fait dans le livre Les 3 Amazones (écrit en collaboration avec May Julian, Norton Andre), que je n'ai hélas pas, mais que vous pourrez facilement commander. Dans ce livre on découvre un monde étrangement barbare, situé sur l'extrême littoral d'un continent gelé. L'auteur y restitue à merveille une ambiance glauque, voire ténébreuse. Des triplées doivent affronter un sorcier maléfique, Orogastus, qui s'empare du royaume de leurs parents. Mais selon une ancienne prophétie, elles devront réussir trois quêtes pour reconstituer l'artefact d'une civilisation disparue, reformant un sceptre d'une puissance phénoménale. Pour ce faire, elles seront aidées par leurs pendentifs, un Trillium noir, fleur presque unique, contenu dans une goutte d'ambre. Chacune trouvera une voie différente, et se découvrira elle-même dans cette quête. On trouve aussi une intrigue sous-jacente, où sont les Disparus qui ont créé les races des marais, et bâtis les cités englouties dans celui-ci ? C'est un livre frustrant car la victoire des 3 soeurs (comme dans tout conte de fée qui se respecte) laisse un goût amer d'inachevé.

Qui ne connaît pas Marion Zimmer Bradley,

féministe convaincue, et écrivain de génie qui prend plaisir à nous raconter des légendes sous une forme renouvelée, sur les chevaliers de la Table Ronde avec Les Dames du Lac, ou sur l'antique Troie, avec La trahison des Dieux. Elle donne dans cette œuvre toute la force de son imagination créative, plus forte encore puisqu'elle est totalement libre de bases existantes.

Le style facile à lire conduit à l'essentiel en confectionnant des petits détails qui donnent encore plus de consistance à ce monde vraiment particulier où la magie se mêle parfois de science, et la science de magie.

On ne peut pas s'arrêter en cours de route une fois que l'on a commencé, car chaque livre apporte de nouveaux mystères, qui ne sont éclaircis que dans les dernières lignes du dernier livre.

J'ai tout de même été déçu par La Dame du Trillium, qui ne cadre pas très bien avec l'ensemble, en racontant la mort de l'Archimage Haramis, celle des 3 soeurs qui s'est tournée vers la magie, mais sans respecter l'histoire qui s'achève dans le dernier livre.

Bref, un beau cycle dans l'ensemble, qui apporte une vision nouvelle sur la lutte du Bien contre le Mal, et qui conserve toute la beauté du style de Marion Zimmer Bradley.