



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Fiction > Littérature > Fantastique & Fantasy > **Cycle(s)**
: L'assassin royal

Cycle(s) : L'assassin royal

de Robin Hobb

mercredi 17 mars 1999, par [Benedict](#)

Premier cycle

Tome 1 : L'apprenti assassin
Tome 2 : L'assassin du Roi 1ere partie
Tome 3 : La nef du crépuscule
Tome 4 : Les poisons de la vengeance
Tome 5 : La voie magique
Tome 6 : La reine solitaire

Second cycle

Tome 7 : Le prophète blanc
Tome 8 : La secte maudite
Tome 9 : Le secret de Castelserf
Tome 10 : Serment et deuil
Tome 11 : Le dragon blanc
Tome 12 : L'homme noir

Comme son nom ne l'indique pas, l'auteur est une auteur, ceci explique peut-être la belle description psychologique des personnages. On peut remercier le traducteur (trice) Mousnier-Lompré qui a su transcrire de fort belle manière le style de l'auteur. Un style excessivement agréable, claire, précis et fortement évocateur. Cette trilogie est un pur chef-d'œuvre de la Fantasy. Echappant aux règles de la Fantasy actuelle (soit plein d'elfes ou affiliés, soit des gros barbares), nous sommes happés par l'histoire de Fitz, le bâtard royal.

Dans le royaume des six duchés, le roi Subtil règne dans la tourmente générées par ces mystérieux pirates rouges qui "forgisent" la population, privant les victimes de leur humanité, les laissant là comme des bêtes assoiffées de sang obéissant à leurs

instincts les plus primaires. Fitz est un bâtard, un bâtard Royal, né du mauvais côté, méprisé par tout le monde. Malgré tout le Roi, le reconnaît et en fait son homme lige, son assassin royal.

Dans ce Royaume déchiré par les conflits externes et internes, nous suivons l'apprentissage de la vie de Fitz, ses contacts avec le "vif" magie primitive et avec "l'art" magie qui protège vaille que vaille le Royaume, ses débuts d'assassins, et partout le noeud d'intrigues tisse sa toile de mystères et de trahisons.

C'est le genre d'histoire, simple, mais tellement bien contée que quelque soit l'heure à laquelle vous commencé à lire, vous ne lâchez le bouquin qu'à la dernière ligne (j'ai commencé à 0h30, pauvre de moi, mais heureux), le charme est le plus fort sur les deux premiers ouvrages, après le schema de l'histoire devient plus classique mais l'intensité de la description de la vie de Fitz nous accroche toujours !.

Tous les amateurs de jdr style fantasy pourront se délecter des personnages principaux et secondaires qui feront des PNJ de toutes beautés.

Note de Djez : "...l'auteur est **une** auteur, ce qui explique peut-être la belle description psychologique des personnages." Ah, qu'il est bon de voir que les femmes aussi ont des préjugés sexistes ! ;)

Plus sérieusement, je signale ici que seuls les quatre premiers volumes sont critiqués ici.