



Le Nom de la Rose

mardi 22 novembre 2005, par [Ubik](#)

Un vieux moine dominicain, Guillaume de Baskerville, se rend avec son élève Adso dans une abbaye du nord de l'Italie. Nous sommes en pleine chasse à l'hérésie, et cette fois-ci, ce sont les dominicains qui en sont la cible. Dans cette abbaye doit se tenir un conseil qui déterminera si prêcher la pauvreté du Christ comme le font les dominicains est hérétique ou non.

Or, des meurtres mystérieux sont perpétrés dans cette abbaye, et l'abbé demande au frère Guillaume, connu pour ses talents d'inquisiteur, d'enquêter. Mais il n'est pas certain que le résultat de l'enquête plaise à ceux qui l'ont commandité. Car tout semble tourner autour de la mystérieuse bibliothèque

labyrinthe, et en particulier autour du Finis Africæ, endroit où seraient rangés des livres interdits.

Le film a bien représenté l'atmosphère du livre, et la partie enquête. Par contre, le livre ajoute une dimension érudite et occulte qu'il était impossible de rendre. Il est écrit dans un langage beaucoup plus accessible que le Pendule de Foucault et donne une image du Moyen-Age bien plus réaliste que Robin des bois. Celui-là, on peut le conseiller et ne vous laissez pas rebuter par les citations en latin non traduites, passez-les ! Inspiration utile pour l'atmosphère de bibliothèque et de scriptorium, pour ceux qui recherchent la Sagesse, à tout prix.