



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Changelin : le songe > Aides de jeu > L'univers des fées
> La Banalité > **Tromper la Banalité**



Tromper la Banalité

vendredi 2 décembre 2005, par [Mattboggan](#)

Se cacher à la vue de tous a longtemps été une coutume des fées, même avant que cela soit nécessaire. Pour s'amuser, les fées changeaient parfois de place avec les mortels, prenant l'aspect des enfants humains (transportant l'individu ainsi déplacé en Arcadie) pour faire l'expérience de la chair. De tels enfants, cependant, étaient différents des enfants normaux, et certains humains les reconnaissaient astucieusement comme des « changelins ».

Plus tard, quand l'Eclatement menaça l'existence continue des roturiers qui restèrent après le départ des sidhe, ces fées entreprenantes réalisèrent que leur meilleur espoir de survie était dans une variation de l'ancienne tradition de se "changer" en humains. En entrant les corps d'enfants non-nés, les roturiers furent capables de commencer à vivre comme des enfants humains, s'isolant eux-mêmes des ravages de la Banalité jusqu'à ce que leur côté

féerique devienne assez fort pour allumer l'étincelle de la Chrysalide. Quand le corps mortel d'un changelin mourait, son âme retournait dans un nouveau corps. Ainsi la Voie Changelin était née. La plupart des roturiers et quelques sidhe (surtout de la Maison Scathach) se réincarnent dans les générations successives de familles humaines, généralement celles qui possèdent du sang féerique.

Le désavantage de placer un esprit féerique dans un cocon de chair tient dans l'oubli qui accompagne le procédé. Tous les changelins perdent la mémoire de leur vrai côté quand ils assument un aspect humain. Jusqu'à ce qu'un changelin ne vive sa Chrysalide, il agit tout comme un humain, pensant qu'il n'est rien de plus. Parfois les mortels qui sont les hôtes d'un esprit féerique sont si engouffrés dans la Banalité qu'ils ne découvrent jamais leur vraie nature. Leur histoire reste à jamais un non-dit dans les Brumes entre les mondes.