



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Château Falkenstein > Aides de jeu > Protagonistes > Personnages de "Qu'on Lui Coupe la Tête" > **Guillaume Rocque**

Guillaume Rocque

« Célèbre détective privé »

samedi 14 mai 2005, par [Cedric Chaillou](#)

L'acteur en question. Il aime Julia en secret.

Histoire

Né en France de parents acteurs dans une troupe de théâtre itinérante, vous n'avez jamais envisagé autre chose, enfant, que de devenir à votre tour acteur. Vos parents se rendirent vite compte de votre talent, et vous envoyèrent dans la meilleure école parisienne qu'ils purent payer. Lorsque vous en êtes sorti, à 18 ans, vous étiez prêt, croyiez-vous.

Vous vous êtes vite rendu compte que, si vous aviez du talent, il vous manquait les amitiés pour réussir. C'est pourquoi vous avez commencé à vous rendre dans les soirées mondaines de la capitale du Second Empire. C'est au cours d'une de ces soirées que vous avez rencontré un metteur en scène anglais de passage à Paris, qui vous proposa un rôle important dans sa prochaine pièce à Londres. Sans réfléchir, vous avez accepté et avez dépensé vos dernières économies pour le voyage.

La pièce ne valait rien, et fut annulée après quelques représentations seulement. Vous n'aviez plus de quoi rentrer en France. Vous êtes donc resté à Londres, vivant de petits rôles de « français » quand vous en trouviez, et essayant péniblement de rassembler l'argent nécessaire à votre retour. Puis il y eut cette pièce où vous teniez le rôle d'un inspecteur français un peu simple, en vacances à Londres et servant de faire-valoir à son homologue anglais. C'est après une de ces représentations que vous avez rencontré Julia Drayton.

Elle vous a proposé une idée complètement folle :

vous faire passer pour un détective privé ! En fait, elle vous expliqua qu'elle était elle-même détective, mais que comme elle était une femme, personne ne lui faisait suffisamment confiance pour lui confier une affaire. Elle voulait donc que vous lui serviez de façade pendant que, se faisant passer pour votre assistante, elle résolvait les enquêtes.

Bien sur, vous lui dites que c'était une idée stupide, mais elle vous proposa un bon salaire, meilleur que tous les cachets d'acteur que vous aviez eu jusque-là, et vous avez saisi l'occasion. Guillaume Rocque, l'acteur, devint donc détective privé.

Et cela fonctionna ! Au début évidemment, cela fut un peu difficile, car il vous fallait apprendre à travailler en équipe, mais au bout d'un certain temps vous aviez tous deux pris vos marques dans vos rôles respectifs. Comme en général, à l'issue d'une enquête, c'est vous qui êtes félicité, il arrive à Julia de vous gratifier d'une ou deux remarques assassines, mais en général vous n'y prêtez pas attention, bien qu'il vous arrive parfois de lui répondre sur le même ton, ce qui en général, et pour votre plus grand plaisir, n'améliore pas son humeur, d'autant plus qu'Archibald, son majordome, lui fait le même genre de remarques.

Cet étrange métier vous a quand même permis d'amasser assez d'argent pour rentrer chez vous, mais bizarrement vous n'en avez plus tellement envie, maintenant que vous êtes bien installé à Londres, et avez même acquis une certaine renommée. Et puis vous n'avez pas tellement envie

de vous éloigner de Julia...

L'affaire de la Tour de Londres

Tout commença avec une jeune fille, Emma Bowell, venue vous demander de retrouver son père, le professeur Albert Bowell, mystérieusement disparu, un savant brillant travaillant sur les miroirs et les lentilles, domaine généralement délaissé en faveur de la vapeur, de la chimie et de l'électricité.

En enquêtant sur le passé du professeur, vous avez appris qu'il avait un rival acharné, le professeur Arnold Fowler : ce personnage à la réputation détestable avait émis des théories loufoques sur la nature de la lumière, et ses pairs l'avaient ostracisé. Le professeur Bowell, en particulier, s'était violemment opposé à Fowler. Vous enquêtiez sur cette piste, quand Emma a disparu, à son tour ! Julia en a déduit qu'elle avait été enlevée manifestement pour forcer son père à révéler ses secrets.

Peu de temps après, alors que vous faisiez le tour de vos contacts dans la pègre pour retrouver les hommes de main qui avaient kidnappé Emma, un cerveau fou créa un scandale en enlevant la Tour de Londres ! Il menaça de faire disparaître ainsi tous les monuments de la ville, puis la ville entière, si on ne lui offrait pas un cinquième des terres d'Angleterre...

Vos contacts au sein de la police vous apprirent que la Tour n'avait pas vraiment disparu : elle était devenue invisible, mais on pouvait toujours la toucher, escalader ses escaliers, etc., bien que la presse n'en sût rien. Julia, toujours aussi brillante, vous fit remarquer que les deux événements devaient être liées : la coïncidence était trop énorme, une affaire impliquant un spécialiste de la lumière, et une autre impliquant l'invisibilité d'un monument !

A ce point de l'enquête, vous étiez bloqués, Julia elle-même n'avait pas assez d'éléments pour en déduire quoi que ce soit ! Par un hasard miraculeux, ce fût une de ses amies qui vous sortit de ce mauvais pas. La meilleure amie de Julia, Mlle Alice Liddell, que vous connaissiez déjà, semblait avoir voyagé au-delà du Voile Féérique et visité un pays

qu'elle appelait le « Pays des Merveilles ». Il y aurait même eu un livre écrit à ce sujet... Un de ces voyages avaient impliqué un miroir situé dans le manoir de son père.

Mlle Liddell vous envoya un télégramme, vous prévenant qu'elle venait de voir apparaître la Tour de Londres dans ce miroir ! Vous vous êtes donc rendu sur place, et en confrontant vos hypothèses, vous avez décidé que vous n'aviez qu'une chose à faire : entrer au Pays des Merveilles, en espérant trouver une piste qui pourrait vous mener au repaire de Fowler.

Sans doute l'idée la plus folle que vous ayez jamais tenté, mais vous n'aviez pas de meilleur plan et il fallait agir. De toutes façons, ça ne va certainement pas fonctionner...

Mlle Liddell accepta de vous aider, bien que n'étant pas sûre de réussir, et elle entraîna avec elle deux de ses amis. D'abord, un Pixie du nom de Malvin, qu'elle avait rencontré il y a quelques mois. Ensuite, un jeune médecin, de Jonathan Bayle. Il semble que les deux lui fassent la cour. Une situation étrange, certes, mais vous avez déjà vu plus étrange.

Mlle Liddell vous conduisit donc, vous, Julia, Archibald, Bayle et Malvin dans le Pays des Merveilles, où vous avez cherché un chemin vers le laboratoire du savant fou. Vous êtes arrivés dans un champ de fleurs parlantes, qui vous ont indiqué approximativement le chemin de la Tour, tout en s'invectivant les unes les autres et se traitant mutuellement de « mauvaise herbe ». C'est en arrivant devant la Tour que vous avez rencontré le sourire du Chat du Cheshire, d'abord, puis le Chat tout entier. Une créature très étrange. Mlle Liddell lui demanda s'il savait pourquoi la Tour était ici et comment la renvoyer à Londres... Il répondit que non...

« ...Toutefois, si moi je voulais sortir de ce pays par un miroir pour surprendre un certain savant fou, dit le Chat du Cheshire en roulant des yeux, j'irais voir du côté des champs d'élevage de reflets. Justement, je connais un raccourci, si vous me promettez de n'en rien dire à la Reine... Vous savez comme elle



adore couper les têtes... » Sur ce, il se frotta en ronronnant contre une pierre saillant de la Tour, et la porte de celle-ci s'ouvrit, donnant sur un salle dont on avait l'impression qu'elle n'était composée que de miroirs, de bulbes lumineux et de serpentins de verre parcouru par des mixtures étranges. Le Chat avait disparu...

Description

Blond à l'épaisse chevelure, de taille moyenne, vous avez 25 ans. Vous êtes élégant, n'oubliant jamais que, en tant qu'expatrié, vous vous devez de donner une image flatteuse du Second Empire.

Ce que vous pensez de...

Julia Drayton :

Vous vous êtes rendu compte que vous l'aimiez, mais vous craignez de le lui avouer, de peur qu'elle décide de mettre fin à votre association. Peut-être allez-vous enfin vous décider à lui parler... Vous l'appellez Julia, ou « ma chère ».

Alice Liddell :

Elle semble tellement différente de Julia. Leur amitié rend le contraste encore plus saisissant... Vous l'appellez Mlle Liddell.

Jonathan Bayle :

Il n'a pas l'air d'approuver ce voyage et n'est sans doute là que pour Miss Liddell. Mais il semble être un bon compagnon. Vous l'appellez Bayle.

Malvin :

Encore un ami de Miss Liddell, mais très différent de

Bayle. Il vous paraît étrange de compter parmi vous une personne de dix centimètres de haut, mais avec les Faës...

Archibald :

Le majordome des Bayle, qui a élevé Julia après la mort de ses parents. On voit qu'il éprouve une tendresse paternelle envers elle, bien qu'il n'ait pas la langue dans sa poche et désapprouve ses activités..

A la manière de...

...Remington Steele. Vous êtes flamboyant, spirituel, séducteur.

Note :

A part Archibald, personne n'est au courant de la situation réelle entre vous et Julia, pas même Alice, sa meilleure amie. Tous pensent donc que le détective privé, c'est vous.

Talents

Agilité Excellent
Aisance sociale Excellent
Attraction Bon
Charisme Excellent
Courage Bon
Escrime Bon
Interprétation Exceptionnel
Jeu Faible
Physique Bon
Relations Faible
Tir Bon