



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Château Falkenstein > Aides de jeu > Visites guidées >
Palacio da Pena

Palacio da Pena

dimanche 15 mai 2005, par [Pitche](#)




Palacio da Pena
Sintra - Portugal

Le surprenant **Palacio da Pena** voulu par Fernando II de Saxe Cobourg Gotha, en 1839. L'édifice ne peut laisser personne indifférent : ceux qui l'adorent parleront d'[éclectisme](#) génial ; ceux qui le trouvent amusant évoqueront le sens aigu de la fantaisie et de la dérision de son commanditaire, mais ceux qui le détestent n'hésiteront pas à lui trouver tous les symptômes d'une schizophrénie mégalomaniacale. Le fait que le Palacio da Pena soit classé par certains comme l'un des plus beaux palais du monde n'empêchera pas d'autres de considérer comme un [pastiche](#) d'un mauvais goût consommé. A vous de juger... Fait d'un incroyable [amalgame](#) de style, il combine une allure moyenâgeuse et une forte touche de romantisme allemand, le tout largement teinté d'influences mauresques et [manuelines](#). Ses teintes ocres, grise et roses émergeant d'une luxuriante végétation en font, quoi qu'on en pense, l'une des images fortes que l'on garde de [Sintra](#). L'intérieur est à la mesure de cette exubérance architecturale et l'éclectisme et la profusion ornementale y sont au rendez-vous. Le parc qui l'entoure (et en particulier le lieu dit "vallée des lacs") mérite aussi un petit temps d'arrêt. Un conseil cependant : venez-y très tôt en évitant le week-end, car le site est littéralement pris d'assaut par les touristes.

*Texte de VOYAGES voyages n°10 de Septembre 97 paru aux Editions CINE REVUES S.A. à BRUXELLES (BELGIQUE)
Lisbonne à l'aube de l'Expo '98 - textes de Yolande BORREMANS*

Photos de José MANUEL & Paulo SOTTERO de SoFOTO à CASCAIS (PORTUGAL)

Fernando II de Saxe Cobourg Gotha : .

—>

Eclectisme : pratique artistique fondée sur l'exploitation et à la conciliation des styles du passé, particulièrement usuelle au XIXe s., en Occident.

Pastiche : imitation des procédés caractéristiques d'un style visant à établir son exacte reproduction.

Amalgame : mélange de choses ou de personnes très différentes.

1/2 **Manuelines** : se dit du style décoratif abondant et complexe qui caractérise l'architecture gothique



Perché à 500 m de hauteur, sur un des sommets de la Serra da Sintra, le **Palácio da Pena** ne manque pas d'attirer l'attention avec ses couleurs vives. Il s'agit là d'un exemple des plus extravagants de ce qu'a pu produire l'architecture "prusso portugaise". C'est en 1839 que Ferdinand II de Saxe-Cobourg-Gotha de Bavière, époux de Dona Maria II, achète les ruines de l'ancien monastère de Notre Dame de la Péna (édifié en 1503) afin de le transformer en résidence d'été. Un ingénieur prussien, le baron Ludwig Von Eschwege, est chargé du projet.

Achévé en 1849, l'ingénieur va édifier un château où se mélangent allégrement un grand nombre de styles : mauresque, gothique, manuélín et Renaissance, le tout dans une enveloppe aux accents un brin germaniques ! Après avoir observé

attentivement son architecture extérieure extravagante, vous ne serez pas surpris de découvrir un intérieur tout aussi exubérant, où mobiliers et bibelots rococo s'entremêlent aux stucs et autres sculptures d'inspiration mauresque.

In

http://www.sarazota.com/Portugal/portugal14_sintra.htm

In

<http://www.guidesulyse.com/avo/portugal/text/sintra.html>, *Ulysse : le Portugal à vol d'oiseau*

Des [photos](#) prises dans la cour intérieure et prises à l'entrée de celui-ci.

In <http://laurentoutang.babozor.net/si.htm>, *La suite des aventures illustrées de ?O et ?O au Portugal*