



Les contrées du rêve

mardi 31 octobre 2006, par [anael](#)

Une approche du rêve, des Akasha, du Ka-Soleil, de la Lune et de sa sombre soeur

Le Rêve a toujours fasciné les humains. Fascinant autant qu'imprévisible, il a séduit les poètes avant que la psychanalyse ne s'y attaque. Dans Nephilim, le rêve tient une place à part, création exclusive des humains et fortement lié au Ka-Soleil, il fait pourtant partie de la table analogique de la Lune et reste intimement lié à cet élément. Cet article tente d'explorer et de lever cette ambiguïté.

Qu'est ce que le rêve ?

Cette question peut sembler incongrue mais dans le monde de Nephilim la réponse y est particulière. Aussi je me propose avant toute chose d'y répondre de manière aussi précise que possible. Je commencerais par donner la version officielle avant de montrer quelles sont ses limites puis de tenter de donner une explication personnelle qui essaie de résoudre les différents problèmes.

Le rêve dans nephilim est un moment où les humains voyagent en pensées dans des mondes qu'ils ont eux-même créé ou qui ont été créés par leur inconscient collectif. Les royaumes où les humains se trouvent lors de leurs rêves se nomment les Akashas. Techniquement un Akasha est une gangue de Ka-Soleil entourant un petit monde composé des cinq éléments.

Le rêve est donc une construction **humaine**.

De la même manière un cauchemar est une construction entouré d'une gangue de Ka-Lune noire, enveloppe qui contient les cinq éléments majeurs.

Cette dualité Lune noire/Ka Soleil s'explique par le fait que seul ces deux éléments aient la capacité de pouvoir émuler/remplacer/liés tous les autres

éléments. Ce qui est nécessaire pour construire un royaume onirique, construction par nature multi-élémentaire.

Mais le rêve est aussi un élément fortement lié à la Lune même si la nature précise de cette relation n'est pas bien définie dans Nephilim.

En fait c'est là que le bât blesse. En effet Nephilim s'appuie pour construire son Univers sur des symboliques pré-existantes qui font consensus. Or si la plupart du temps ces consensus symboliques sont en parfaite adéquation avec la réalité, dans le cas des rêves il y a problème. Dans l'inconscient humain, les rêves ne sont en aucun cas liés au Soleil. Le Soleil est énergie, action, désir, mais il n'est pas rêve. Le rêve est lié à la Lune. Il fait partie de sa table analogique mais cela est trop faible pour décrire la relation à un élément qui a donné son nom aux Nephilims lunaires (onirims...).

D'une part, les onirims sont les seuls Nephilim dont l'élément n'est pas matériel. Si on retire à leur élément son sens le plus prégnant pour le "donner" au soleil, que leur reste-t-il ?

Aussi je me propose d'avancer une autre explication à l'existence des rêves et des Akashas. Une explication qui renforcerait le lien des onirims aux rêves plutôt que de l'affaiblir.

L'idée générale est que le Ka-Soleil est la source de l'énergie du rêve. C'est ce qui génère les désirs et les aspirations humaines qui sont à l'origine de la création des rêves.

Mais de la même manière que la Lune ne brille



qu'en renvoyant les rayons du Soleil, cette énergie est récupérée par le Ka-Lune qui la matérialise sous forme d'Akasha. C'est cela qui donne leurs aspect dérangement aux rêves , aspect vraiment typique de la lune.

Physiquement, ou plutôt magiquement, cela pourrait s'expliquer par la présence d'une mince couche de lune entre la gangue de Ka-soleil qui entoure l'Akasha et l'Akasha lui-même.

L'explication pour les cauchemar reste la même. Le Ka Lune Noire utilise le Ka-Soleil et retourne le désir

de manière négative en cauchemar. La boucle est bouclée.

La place particulière que tient la lune dans les Akasha par rapport aux quatre autres éléments pourrait s'expliquer par l'absence de matérialité de l'élément Lune déjà évoqué plus haut. Qu'est-ce donc que les rêves ? C'est la matérialité faite Lune. Mais une matérialité lunaire donc fausse, changeante, inconstante. Une immatérielle matérialité qui n'as pas fini de faire parler d'elle.