

## Critique : EW-Art - Portraits issue# 1 : So Pulp !- 18 P. / 6.00 €

mardi 25 janvier 2005, par [taliesin](#)

Oyo, la gentillesse est une faiblesse. Voilà ce que j'ai appris ce week-end. Tout commence dans une longue file d'attente, une file de gens qui sont tous là pour avoir une place de concert. Votre humble serviteur y est présent depuis 2 heures. Pas d'inquiétude, j'avais un sandwich et le **So Pulp** pour patienter. Plongé dans ma lecture, j'entends la petite voix plaintive d'une vieille dame derrière moi. Je laisse cette pauvre femme passer devant. Grave erreur, puisqu'il n'y avait pas de billets pour tout le monde et le dernier de ces fichus tickets est parti entre les mains de cet vieille sorcière. Je ne verrais pas Frank Michael en live.... Ouin, ouin !!

Comme vous le voyez, j'ai largement eu le temps de lire le **Portraits issue# 1 : So Pulp !** et de ruminer ma critique. Cet ouvrage présente **8 personnages pulps** (oui, oui, heureusement que je suis là pour le signaler). Chacune de ces fiches est présentée sur deux pages : une illustration suivit d'un descriptif (background + caractéristiques). La mise en page est esthétique et claire. La lecture, bien que technique, reste aussi claire et agréable. Bref, rien à dire sur le professionnalisme de l'éditeur et la qualité de leurs publications.

Malgré ces qualités, je n'ai pas été convaincu par ce module. Les PNJs proposés sont sympas (Mes chou choux : **Sir Edward Welligton Liberystwyth**, **Lady Elizabeth Victoria Farraday-Moriarty**, **Diane Crawford**, quoique cette dernière c'est

surtout pour sa plastique.), mais ils manquent de saveurs. J'ai largement préféré les personnages présentés dans la série *Arkéos*, que je trouve bien plus fouillés. Les *Hooks* ne me semble pas très accrocheuses (Le tueur de service cherche à ...tuer les PJs... Ca alors !) et les biographies n'ont rien d'originales. Mais ma plus profonde déception (non, ça n'a rien à voir avec ce concert que je ne verrais pas !), est le manque d'exotisme de ces créations pulps. Pas de mystères à découvrir, pas de pays improbables à visiter... Et non, tous les PNJs sont des occidentaux. Africains, asiatiques, pingouins (je les aime bien !) et autres ethnies ne font pas parties de cette galerie.

**So Pulp** est tout de même un bon catalogue de rencontres, rendant des scènes improvisées plus vivantes. Il propose des seconds rôles plutôt que des icônes pouvant faire rêver des aventuriers. Un MJ débutant peut y puiser ses PNJs, mais un plus expérimenté créera des personnages tout aussi intéressants. En disant ça j'exclus **Ksenia Alexandra Garborova** qui est une magnifique illustration (dans tous les sens du terme) des *pouvoirs et faiblesses monstrueuses*.

Je trouve ce supplément sous-exploité. En effet, ces PNJs auraient pu être chacun un synopsis en puissance. Le module, à défaut de remplir mes espérances, remplit tout de même ses promesses.

**Taliesin**, critiqueur de PDF, pas de musique... ;-)