




Sovok - Règles de base

jeudi 17 mars 2005, par [bibirox](#)

 Cette critique est tirée du site [Les Chroniques de l'Imaginaire](#) où Romans, BD, JdR et bien d'autres sont régulièrement chroniqués par des passionnés.

« ...ide au 42, je répète, on signale une tentative d'homicide au 42. La victime a besoin de soins urgents. ». Non vous n'êtes pas dans **Starky et Hutch**, ni dans **Urgences**, mais dans **Sovok**, et le message radio que vous venez d'entendre est destiné à vos petites oreilles d'ambulancier russe. Téléporté dans un monde apoca-réalistik, vous êtes pilote d'ambulance, infirmier ou soldat, et effectuez en ce moment même votre 35ème heure de travail consécutive. Le froid vous tenaille, la caisse dans laquelle vous roulez à toutes berzingués commence à pousser des gémissements inquiétants et en arrière-fond musical le dernier mix de **DJ Staline** (« *Prolétaires, prolétaires...* ») vous agresse les tympans. C'est normal, camarade. Bienvenue dans **Sovok**, bienvenue dans la **Russie des années 2025**, bienvenue dans l'Imaginaire de **Cédric Ferrand**.

Ah mais en voilà une idée qu'elle est bonne ! Prenez **A tombeau Ouvert** de **Scorcèse** ou, si vous

n'avez pas vu cet excellent film, la série **Urgences** (ça fera l'affaire, mais allez quand même voir le film de **Scorcèse**). Mélangez avec une vodka bien glacée, celle qu'on fait en contrebande et qui accroît le taux de mortalité chez les russes. Et vous obtenez un jeu de rôle explosif, très très dark, qui vous mettra dans la peau d'ambulanciers post-soviétiques roulant nuit et jour dans les rues d'une **Moscou** ravagée par le crime et la pauvreté. Le service des urgences, dernier bastion de l'humanisme ? Pas sûr : quand la rentabilité commande, il faut parfois préférer sauver le plus crapuleux, et mettre sa déontologie au tiroir. C'est ce qu'une semaine de service à la Blijni vous permettra d'apprendre.

Sovok est un jeu de rôle à part entière, avec ses propres archétypes, ses règles spécifiques, son background historique particulièrement fouillé. Basé sur le système **EWS**, il n'a rien à voir avec **Arkeos**. Bien plus sombre, **Sovok** se destine à un public adulte adepte d'*uchronies* et de *JdR d'anticipation*. En bref : le parfait envers du **Printemps russe** imaginé par **Norman Spinrad**.

Aussi succulent qu'un bœuf stroganov.