



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Fiction > Littérature > Fantastique & Fantasy > **De bons présages**

## De bons présages

L'Apocalypse à l'heure du thé...

samedi 1er mai 2004, par [l'Archiviste](#)

L'Apocalypse aura lieu samedi prochain, après le thé ! Ainsi en ont décidé, d'un commun accord, les forces du Bien et du Mal.

L'Antéchrist va fêter ses 11 ans. Son éducation a été supervisée par un ange, Aziraphale, et un démon, Rampa, résidant sur Terre depuis l'époque de la première pomme.

Mais voilà, suite à un coup du sort, l'enfant a été échangé à la maternité. Le vrai Antéchrist se nomme Adam et vit dans la banlieue londonienne. Et ça, ça change tout ! Une course contre la montre commence alors pour l'ange et le démon qui, finalement, se disent que la race humaine ne mérite pas son sort... *(tiré du 4° de couverture)*

### Informations pratiques



*Titre en VO* : Good Omens

*Auteurs* : Terry Pratchett & Neil Gaiman

*Edition* : « J'ai lu »

*Style* : contemporain fantastique

*Taille* : 441 pages

exemple : la bonne sœur sataniste mais gentille comme un cœur, la jeune fille dont la vie est réglée autour d'un livre de prédictions exactes au détail près, le molosse infernal incarné dans le corps d'un toutou inoffensif, etc.

De Pratchett, on retrouve le goût pour le rocambolesque et les quiproquo invraisemblables. De même, les personnages aussi fous les uns que les autres sont caractéristiques de cet auteur qui nous avait habitués aux meilleurs des concepts dans les annales du disque-monde.

De Gaiman, le roman hérite d'un style d'écriture très particulier et d'une connaissance quasi-exhaustive de la mythologie judéo-chrétienne. On reconnaît, entre autres dans les passages mettant en scène les enfants, les figures de style qui parcourent « Stardust », du même auteur.

### Des auteurs qu'ils sont bien à lire

Attention, avis 200% subjectif : j'adorais Gaiman et Pratchett bien avant de lire « De bons présages ».

Disons-le une bonne fois pour toutes : les deux auteurs sont lisibles par tous et toutes. Leur style est léger et agréable, l'intrigue bien ficelée et les personnages succulents. Citons, juste comme

### Vous avez dit INS ?

Clairement, « De bons présages » est une inspiration absolument incroyable pour INS/MV. On reconnaît bien dans les caractères tellement humains des anges et des démons le ton qui tient tant à cœur à Croc (enfin, avant la 4° édition bien sûr...). On est bien loin des flammes et des fouets de certains auteurs amoureux du style facile de



d'apocalyptico-dramatique. C'est l'humour qui prime ici, et cet humour vient bien souvent du fait de la modernisation de certaines figures que, malgré le progrès social fulgurant ces deux derniers siècles, on s'obstine à voir comme des icônes

médiévales.

Parmi ces modernisations bien senties, citons sans pour autant faire de spoiler les quatre Cavaliers de l'Apocalypse comme vous ne les avez jamais vus, et comme vous les auriez difficilement imaginés.