



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Shadowrun > Aides de jeu > Magie > **La magie insecte**

La magie insecte

lundi 27 mars 2006, par [polo2051](#)

Beaucoup d'entre nous ont déjà entendu parler de cette magie ; des mages, des esprits sous forme charnelle ou véritable... Mais que savons nous réellement de cette magie ?

Voici un article qui pourrait intéresser un bon nombre de runners. Car, en effet, après plusieurs courses dans les ombres j'ai acquis assez de connaissances dans ce domaine pour pouvoir les partager avec vous.

Alors bonne lecture.

Magie insecte ?

Cette magie est considérée comme une menace magique car pour beaucoup d'entre-nous, les éveillés, considèrent cette magie comme polluante. Elle met souvent en péril l'équilibre de l'essence même de notre univers. La plupart des adeptes et créatures de cette magie cherchent à étendre un domaine de "domination" sans en calculer les conséquences.

Certains considèrent la magie insecte comme une tradition à part entière tout aussi honorable que le chamanisme, l'hermétisme ou le wu-jin, pour ne prendre que quelques exemples. Cette frange juge que nous n'acceptons pas la tradition insecte parce que nous ne la connaissons pas suffisamment.

Mais de quoi est composée cette tradition ?

Chamans insectes

Le chaman insecte est, comme tout chaman, serviteur d'un totem. A la différence qu'il ne poursuit pas uniquement des préceptes mais aussi un but, souvent bien étrange, celui de son totem. Ces buts amènent le chaman à ne devenir qu'un simple pion travaillant sans relâche à ce but et ne se préoccupant plus que d'une seule chose : invoquer le plus d'esprits insectes. Car le chaman insecte possède une particularité, celle de pouvoir

invoquer des esprits incarnant le totem pour lequel il est serviteur.

Les esprits insectes

Il existe trois grands types d'esprits insectes : les esprits sous forme véritable, sous forme charnelle et les esprits reines.

Le but du chaman est de construire le plus possible d'esprits, voire une reine, afin de construire un nid ou une ruche.

La plupart des esprits ont besoin d'un hôte pour se matérialiser dans notre monde car il leur est extrêmement difficile de pouvoir exister dans le monde matériel sous leur véritable forme. Seuls les plus puissants en sont capables.

Donc, les esprits sous forme véritable sont puissants, capables de vivre dans notre monde matériel et possèdent les facultés de tout autre esprit (agir dans les deux plans, et user de pouvoirs magiques). De plus, ces esprits ne peuvent être contrôlés mais bien bannis.

Les esprits sous forme charnelle sont issus d'une invocation à partir d'un corps humain, soit disant consentant (corps hôte). Ce qui donne une sorte de croisement entre un métahumain et un insecte. Selon la réussite de l'invocation, le croisement est



plus ou moins "réussi". Les esprits sous forme charnelle consomment le corps hôte. Ce qui veut dire qu'il n'est plus possible de sauver ce pauvre métahumain.

Il existe deux sortes d'esprits sous forme charnelle, les ouvriers et les soldats. Les ouvriers sont souvent assez faibles mais nombreux. Les soldats sont souvent plus costauds que le simple métahumain.

Les esprits reines sont les esprits les plus puissants, une sorte d'esprits majeurs. Ils cherchent à prendre le dessus sur le chaman (et y arrivent à chaque fois). En fait, ils considèrent le chaman comme une marionnette qui leur sert à atteindre leur but. Ce but est incompréhensible pour nous. Il semblerait que c'est une sorte de tentative de colonisation de notre monde... par la construction et

l'agrandissement sans cesse d'une ruche ou d'un nid !

Quelques exemples d'esprits insectes

Les esprits insectes de ruche : fourmis, guêpes, mouches, termites.

Les esprits insectes solitaires (construisant des nids) : cafards, cigales, coléoptères, lucioles, mantes, moustiques.

Vous pourrez en savoir plus, si vous le désirez, dans des livres comme "La Magie du 6e Monde", le "Grimoire", "La Reine Euphoria", Glove City Blues" ou même un autre qui parle d'une certaine organisation soit-disant philanthrope (mais je n'en dirai pas plus).