



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Unknown armées > Inspirations > Brèves de comptoirs >
Rumeurs

Rumeurs

jeudi 13 avril 2006, par [antoine](#)

Le corps du Christ

Dévoré le foie d'un adepte avec des fèves au beurre vous permet de récupérer ses charges.

La Faim est proche !

Tout ce que vous avez pu apprendre dans le livre de règles (même l'édition française !) sur le Clergé Invisible est faux ! La Course à l'Ascension n'a rien à voir avec les cycles cosmiques de réincarnation de notre univers : c'est un plan machiavélique pour la destruction de l'humanité. Le Comte de St Germain n'est autre qu'une entité ultraterrestre qui se nourrit de l'énergie de chaque Ascension, dans laquelle l'archétype n'est pas transcendé, mais consommé ! Lorsque le Clergé atteindra les 333 Archétypes, il aura suffisamment de pouvoir pour se réveiller et se libérer de son tombeau cyclopéen pour anéantir le monde. Les Archétypes sont les pions inconscients de cette créature indiscible (et innomable). Il faut tout faire pour les arrêter !

Ecoutes téléphoniques

Tous le monde sait que quand on fait un enlèvement, vaut mieux faire sa demande de rançon d'une cabine de téléphone public, et ne pas rester plus de 1 minute 30 en ligne (moins c'est mieux). Ça c'est les conneries qu'on nous balance dans les films. Depuis 1996, les principaux opérateurs téléphoniques ont mis en place un système qui fait que lorsqu'on appelle d'une cabine publique, un code identifiant unique est envoyé vers le correspondant. Le FBI n'a pas encore décroché qu'il sait où te trouver. Mais il y a une faille dans tout ça. Le mec qui a mis ce système en place s'est dit qu'il pourrait en profiter alors il a créé des bifurcations dans le réseau qui lui permettent de

prendre le contrôle d'une cabine téléphonique à partir d'une autre cabine. Il lui suffit de taper la date de naissance de sa mère suivie de #, et il peut ensuite appeler qui il veut en faisant croire qu'il est dans un autre état. Il aurait déjà vendu la date de naissance de sa mère à 2 ou 3 Ducs, et la nouvelle est en train de se propager. Mais ce que le gars des télécoms ne sait pas, c'est que si deux personnes appellent la même cabine au même moment, c'est tout le réseau téléphonique américain qui tombera. Heureusement qu'on est à l'époque des portables...

Mémoire de Portable

Vous avez probablement entendu cette histoire. Au début de l'explosion du téléphone portable, l'armée a fait de longues études sur l'impact que les ondes auraient à long terme sur le cerveau humain. On a tous entendu parler de ce scientifique qui avait pour ordre de se balader dans tous les états avec une dizaine de téléphones portables constamment allumés sur lui. On sait tous qu'au bout de quatre ans d'expérience il est entré un jour dans une station service du Texas, et qu'en sortant des chiottes il ne retrouvait pas sa voiture... Il cherchait celle qu'il avait quatre ans auparavant, lors du début de l'expérience. Mais saviez-vous que la semaine dernière, un homme sans portable est entré dans ces mêmes chiottes et qu'en ressortant il pensait que sa voiture était celle du scientifique militaire ? Etonnant, non ? Et puis, évidemment, vous ne trouverez jamais personne qui aurait vu une station service à cet endroit précis. Elle n'est référencée nulle part et personne n'a jamais pu la localiser précisément.

Nutella corporation

Y paraît que si tu bois du coca au citron avec la



bouche pleine de Dragibus verts, tu auras une envie irréprouvable de Nutella. Tout ça c'est parce que la boîte qui produit ce chocolat produit également les Dragibus. Ils sont pervers, pas vrai ?

Paul is Dead

Paul Mc Cartney est mort. Et oui. ça fout un coup, pas vrai ? Le pire c'est que cette mort date de l'album « Abbey Road », la doublure qui le remplace (probablement embauché par John, qui aurait tué Paul et l'aurait enterré dans son jardin) fait office de "Vrai" Paul depuis tout ce temps. Tu me crois pas ? Pourquoi a-t'il les pieds nus sur cette fameuse jaquette d'album ? Pourquoi fume-t'il de la mauvaise main ? Pourquoi John est-il habillé en prêtre, Georges en fossoyeur et Ringo comme s'il allait à un enterrement ? Plus de détails [ici](#)

Mais surtout, pourquoi nous le cache-t'on ? Parce que, crois-le ou pas, mais les Beatles étaient des Cliomanciens. Et la tombe de Paul, avec tous les fans qui adhèrent à cette idée, ben ça fait pas mal de charges quand même...

Les 9 Vies des Chats

Tout le monde sait que les chats volent leurs vies aux nouveau-nés. Ce que personne ne sait, c'est que les vole ensuite aux chats...

La retraite des Bouddhas

La retraite pour devenir un bouddha dure 3 ans, 3 mois et 3 jours. Tu devines pourquoi ?

Le Masque blafard

Il paraît qu'une étrange campagne pour UA circule sous le manteau. Elle serait tirée de la pièce de théâtre « Le Roi en Jaune », à laquelle fait référence R.W. Chambers dans son recueil de nouvelles. On dit que cette oeuvre mythique, infâme, rend fou

celui qui la lit, et conduit à l'Apocalypse si elle est interprétée en entier. Seul Celui-qui-ne-doit-pas-être-nommé sait ce qu'il se passerait si une telle campagne était jouée de bout en bout. Lui seul sait ce qui se passerait si, au terme de cette campagne, le personnage d'un joueur devenait Godwalker du Vrai Roi. Cela dit, la rumeur court que les quelques groupes de joueurs qui auraient entamé cette campagne aurait brutalement arrêté, au moins par deux fois à la suite d'un « incident » arrivé au meneur de jeu. Il paraît qu'un certain « Cercle » d'initiés se la serait procurée, et en tenterait une traduction. Les mauvaises langues racontent qu'elle aurait été écrite par John Tynes pour se venger de l'échec commercial d'UA...

Snuff Barbies

Le site <http://www.snuffbarbies.com> est un site fantôme. Il n'existe sur aucune base de données et n'est joignable qu'à certains moments. Sous un aspect quelconque et un design très approximatif, on y trouve des dizaines courts-métrages tournés avec une caméra numérique : on y voit des poupées Barbie(TM) se faire assassiner dans diverses situations par des moyens variés mais inmanquablement atroces : décapitations, immolations, éviscération, brûlures à l'acide, sans compter les quelques scènes de viols particulièrement brutaux par des poupées Ken(TM) masquées. Cela pourrait passer pour une blague potache de cinéaste amateur si les scènes n'étaient pas d'un réalisme étrange : les poupées semblent cligner des yeux, respirer, transpirer et leurs mouvements sont bizarrement souples. Elles saignent et on peut voir dans certains cas leurs organes internes. Les bruitages et les cris sont absolument effrayants de vérité. On se demande bien pourquoi et surtout comment il est possible d'arriver à un tel degré de réalisme sans utiliser des effets spéciaux délirants. Et on se prend à espérer que ce sont bien des effets spéciaux.