



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Jeuderologie > Trucs de MJ > **Musique Maestro**



Musique Maestro

mardi 16 janvier 2007, par [Renault de Lusigny](#)

- Où se procurer de la musique ?

Il y a certains sites qui peuvent vous aider, la webradio [Rivendell](#) vous liste un certain nombre de site de compositeur de musique pour jeux vidéos, film etc. que je vais reprendre ici :

- [Balagahn](#)
- [Beeson, Sean](#)
- [Blackmore's Night](#)
- [Boyd, Andrew](#)
- [Brobdingnagian Bards](#)
- [Brown, Bill](#)
- [Cryo](#)
- [Deceuninck, Patrice](#)
- [Dynamedion SoundDesign](#)
- [Erdenstern](#)
- [Essence](#)
- [Gnomusy](#)
- [Helen Trevillion](#)
- [Holler, Markus](#)
- [Houseman, Paul](#)
- [John, David](#)
- [Mince Pye](#)
- [Project Morfeo](#)
- [Sachal, Christoph](#)
- [Spaeth, Paul](#)
- [Tommy Tallarico](#)
- [White, Averil 'Tincolindo'](#)
- [Wilbert, Roget, II](#)
- [Zur, Inon](#)

des sites d'Albums et de Jeux vidéo :

- [A Bard's Tale](#)
- [Archlord](#)
- [Biohazard Orchestra Album](#)
- [Divine Divinity](#)
- [Edge, The](#)

- [Etherality](#)
- [Heroes of Might and Magic 4](#)
- [Into the Green](#)
- [Into the Red](#)
- [Knights of Honor](#)
- [Lineage 2 : The Chaotic Chronicle](#)
- [Longest Journey, The](#)
- [Merregnon - Volume 1](#)
- [Merregnon - Volume 2](#)
- [Minor Thrills](#)
- [Neverwinter Nights : Infinite Dungeons](#)
- [Neverwinter Nights : Kingmaker](#)
- [SpellForce - The Breath of Winter](#)
- [Stronghold](#)
- [Stronghold : Crusader](#)
- [The Elder Scrolls IV : Oblivion](#)
- [The Hobbit](#)
- [Vintermusik](#)
- [Warcraft III - Reign of Chaos](#)
- [Warcraft III - Reign of Chaos](#)
- [Zen of Sudoku](#)

Il y a la possibilité de faire une recherche sur un moteur :

Les compositeurs :

- [google compositeur](#)
- [google music composer](#)

Pour les film :

- [google compositeur film](#)
- [google composer film](#)

Pour les bruitages, des cds ont été créés et peuvent être acheté chez votre magasin de jeux préféré.

- Quels sont les moyens dont nous disposons :

Des CDs de musique de film, mais il est plus



avantageux de graver sur CD les morceaux que l'on voudra passer lors de la partie.

Mieux, il y a maintenant le mp3 qui permet de faire des playlists afin de contrôler entièrement la gestion du passage des morceaux.

- Quelle méthode utilisée ?

— La musique de fond, vous choisissez plusieurs morceaux , sur le thème du jeu, que vous mettez en sourdine et ensuite vous ne vous en occupez plus. C'est la méthode la plus simple.

— Le musique d'ambiance, les morceaux choisis correspondent à la scène qui se joue. Les personnages entre dans une taverne, vous lancez une chanson à boire ou une musique enlevée et guillerette. Ou lors de la charge de la fine fleurs de la chevaleries, vous mettez la chevauchée des Walkyries de Wagner. Plus intéressante, elle permet d'immerger les joueurs dans la scène, c'est une

méthode qui ne nécessite pas trop de travail surtout si vous utilisez des playlist de mp3 sur l'ordi, il n'y plus qu'à cliquer sur la playlist ayant pour nom la scène en question. Cela nécessite de déterminer par avances les musiques à utiliser dans les scènes principales.

— Le bruitage est la méthode la plus difficile, il faut avoir le bruit qu'il vous faut en anticipant ce que vont faire les joueurs. Le grincement d'une latte si les personnages montent un viel escalier par exemple. Si l'ordi est dans une autre pièce et nécessite les bras de Monsieur fantastique, un bon moyen de bruiteur est d'utiliser sa voix et les onomatopées.

Les deux dernières méthodes peuvent être utilisées en tandem, cependant cela nécessite beaucoup plus de travail.

Avec ces quelques petits conseils ,cela ajoutera un peu de piment à vos parties.