



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Livre des cinq anneaux > Aides de jeu > Règles et conseils > **Les polices de L5A-L5R**

Adj pour designers en herbe

Les polices de L5A-L5R

dimanche 7 janvier 2007, par [Gap](#)

Comme d'autres avant vous, vous souhaitez mettre en page un document consacré à L5R. Inévitablement, vous pensez imiter les suppléments édités par AEG, mais vous ne savez pas quelles polices ils utilisent.

Ce résumé ne résoudra pas nécessairement votre problème (certaines polices sont payantes, d'autres pas), mais vous saurez au moins ce qu'il vous faudrait dans l'idéal.

Les vraies polices

L5RTitles est utilisée pour les titres et statistiques des cartes L5R CCG, ainsi que pour les titres et sous-titres des deux dernières éditions du jeu de rôles.

C'est une police développée pour AEG, sur laquelle il est quasiment impossible de mettre la main, mais elle est basée sur la police commerciale [Present black condensed](#) (voir ci-dessous).

Concorde Nova est utilisée pour le corps de texte de L5R, autant pour le CCG que pour le RPG. Selon DJTrindle, l'ancien responsable de la gamme, elle avait été choisie pour sa lisibilité, même à petite taille. Elle peut être achetée, mais reste assez onéreuse.

- Utilisez le format *Medium* pour les textes en gras du RPG et les traits des cartes CCG.
- *Regular* pour les textes normaux des deux jeux, y compris pour les infos de copyright du CCG.
- *Italic* pour le *flavour* des cartes (ou tout autre texte en italique).

Reinhard était utilisée pour les titres jusqu'à la

création de L5RTitles.

Lafcadio a été utilisée pour les titres de certains livres de la première édition. Elle semble être gratuite, et avait été choisie par DJTrindle à l'époque où il était responsable du design de la gamme.

Caricature a été utilisée pour les titres secondaires de la première édition de L5R.

Chokko est une police Shareware qui semble avoir été utilisée pour les livres de la série des Voies des clans.

RoughBrush a également été utilisée pour la série des Voies des Clans. Elle semble être gratuite.

Asianbrush aurait été utilisée pour le Guide de l'Orient (D&D) et autres suppléments à double système 2e/d20. Je n'en ai pas retrouvé la trace, et je suppose donc qu'il s'agit d'une police appartenant à Wizards of the Coast.

Trajan Bold a été utilisée pour les titres de la troisième édition de L5R RPG. Cette police a également été utilisée pour la feuille de personnages 3e.

Polices alternatives

Pour L5RTitles

[Present black condensed](#) est parfaite, à condition de faire les choses suivantes :

- remplacez les I majuscules par des l minuscules.
- remplacez les j majuscules par des i majuscules.



[Present condensed bold](#) en est également assez proche, mais pas tout à fait assez épaisse. vous pouvez également utiliser la police [Président](#), mais elle est encore moins appropriée à mon goût.

Pour Caricature

Je vous suggère d'utiliser [Cancun](#) si l'idée d'acheter

caricature vous déplaît.

Pour Asianbrush

[Miyama](#) est un rip de cette police. On peut constater quelques variations, mais la base est bonne.

Une autre alternative (gratuite) est [Chinyen](#), mais elle en est un peu moins proche.