



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Ars magica > Aides de Jeu > De la magie hermétique >  
**Chronique de Tremere et Tytalus**

## Chronique de Tremere et Tytalus

jeudi 17 octobre 2002, par [JyP](#)

---

Cet article est paru dans 

---

L'article qui suit est une histoire possible de ces deux fondateurs, qui va plus loin que celle entrevue dans le supplément Houses of Hermès.

On peut la considérer comme une légende de l'Ordre, connue seulement de ses membres les plus sûrs, où il est ardu de démêler la vérité du mensonge, seul le Conteur détenant la vérité...

Ces deux Fondateurs étaient les disciple de la puissante sorcière Guorna la Fétide, qui mourut avant que Trianoma ne puisse la joindre.

Il est peu aisé de concevoir les styles de magie qui s'attachent à ces mages, en dehors du goût de l'un pour le conflit et de l'autre pour le pouvoir... Mais cela se comprend aisément lorsque regarde de plus près leur histoire.

Guorna la Fétide, tout d'abord. Elle est décrite comme une puissante sorcière, particulièrement en ce qui concerne les malédictions. Habitant dans un pays envahi par les Cumans (des nomades des steppes venus d'Asie) deux siècles plus tôt, elle a sans doute vécu cette invasion... et ainsi connu de première main les pratiques des shamans des steppes parmi les

Cumans.

Tytalus et Tremere étant compté parmi les Fondateurs de tradition romaine, il est logique de compter Guorna comme étant d'ascendance romaine également, comme officiante d'une antique société secrète par exemple. Cela expliquerait également pourquoi Trianoma avait prévu de la rencontrer.

Mais voici une autre histoire à ce sujet : Guorna, bien qu'ayant été ordonnées dans une tradition d'origine romaine, trouva beaucoup d'intérêts aux pratiques des Cumans, car celles-ci donnaient accès à bien plus de pouvoirs en accord avec son tempérament.

Guorna était donc une initiée du Culte de Mars, l'antique dieu de la guerre, ce qui demandait déjà des épreuves difficiles.

Mais les Cumans avaient une manière encore plus barbare et rude de s'initier à la magie, par le biais d'ordalies, d'épreuves où il fallait sortir soit plus puissant soit mort... Par exemple, leurs sorts de guérison impliquaient de soumettre la victime au fer rouge, ce qui avait de bonnes chances d'achever celle-ci si elle n'était pas assez forte. Sinon, elle était guérie d'une manière assez efficace.

Guorna intégra alors les pratiques des shamans Cumans à sa



magie, celle-ci devenant quelque chose de nouveau, et de terriblement efficace pour les inclinaisons de la sorcière. Elle devînt ainsi une puissante invocatrice d'esprits noirs et vengeurs, et ses malédictions étaient sans égales. Mais cela demandait une volonté d'acier, un cœur de fer et des principes implacables.

Tremere et Tytalus ont été ses deux seuls apprentis. Ou plutôt les seuls à survivre aux épreuves qu'elle infligeait pour augmenter leur puissance et avoir un égal contre qui se mesurer. Mais aucun ne fût à même de se mesurer à la même aune que Guorna, ou même de pratiquer sa magie jusqu'à ses tréfonds.

Tytalus, le premier apprenti à survivre, se recentra sur le conflit sous toutes ses formes, laissant de côté les plus terribles épreuves de Guorna, les épreuves contre soi-même. Craignant que celle-ci ne vienne le tuer car le trouvant trop faible, il passa une grande partie de sa vie à se mesurer aux plus grands mages, définissant en cela sa voie, mais sachant qu'il perdait ainsi beaucoup de la voie de Guorna.

Tremere fût l'outil forgé par Guorna pour contrer et compléter Tytalus, car elle n'avait plus l'espoir désormais de trouver quelqu'un à même d'hériter de sa puissance. Tremere eut moins d'épreuves à traverser, et Guorna l'éduqua d'une manière plus classique, semblable à celle qu'elle avait reçue. Elle tenta ensuite de l'initier aux magies shamaniques, pensant qu'il était assez fort désormais pour réussir là où ses autres apprentis avaient échoué. Mais cela ne fût pas le cas, et personne n'héritait des

secrets propres à Guorna, la fusion entre le violent culte de Mars et les cruelles pratiques des shamans.

La mort de Guorna changea ainsi de beaucoup la face de l'Ordre d'Hermès, Bonisagus ne disposant d'aucun mage connaissant les pratiques brutales des shamans, même Bjornaer se limitant aux transformations animales et n'ayant pas été en contact avec ceux-ci.

Tytalus disposait de plus de connaissances que Tremere sur ce point, et il les partagea avec Bonisagus. Vu la puissance de Guorna, il est étonnant que l'on n'entende parler que de la lignée d'Apromor, disciple de Flambeau, en ce qui concerne Perdo... Pour que cette Technique soit mise à jour par Bonisagus, il fallût le concours de Tytalus et d'autres traditions comme l'élémentalisme, Flambeau étant bien inférieur à son parents sur ce point. Et Guorna était plus mortelle que celui-ci pour les individus.

Tremere, à moitié traumatisé par les expériences de Guorna, se spécialisa sur ce qu'il savait être vrai et juste, et apporta ainsi son concours à Bonisagus pour la Technique Rego. Ensemble ils mirent au point le certamen, mais l'apport de Tremere reste assez mineur d'un point de vue magique, en dehors de l'expérience qu'il avait pu accumuler en combat.

Si Flambeau utilisait sa magie pour sa seule vengeance, Tremere et Tytalus n'avaient également pas un usage ésotérique de la magie, car cela impliquait d'aller chercher parmi les horreurs de Guorna, aussi terribles pour l'esprit des mages que les livres interdits pour les kabbalistes.



C'est ainsi que la théorie hermétique de Bonisagus, au départ démonstration de convergence des différentes pratiques magiques dans le but d'accroître les connaissances communes, se teinta d'un aspect pratique sur le monde réel, donnant aux mages des pouvoirs impressionnants pour les vulgaires, dignes de demi-dieux.

La défiance de Tremere et Tylalus vis-à-vis de Guorna déteignit sur leurs apprentis, mais cette défiance devint de plus en plus diffuse à chaque génération, jusqu'à devenir un trait caractéristique des mages de ces maisons, les Tylalus étant obsédés par les conflits, et les Tremere assez paranoïaques.

Mais ces mages n'avaient pas coupé les ponts avec Guorna comme l'avaient fait les Fondateurs, et cela causa par la suite bien du mal, car nul n'égalait la terrible sorcière... Son influence dans nombre d'évènements qui ont agité l'Ordre d'Hermès est fermement établie pour certains, les plus craintifs bien sûr.

Ainsi la maison Tylalus, en voulant faire éclore les secrets de Guorna,

ne réussit qu'à se teinter de diabolisme, jusqu'à être pratiquement détruite par le reste de l'Ordre d'Hermès, qui ne laissa de vivant que ceux qui n'avaient rien tenté d'excaver parmi les noirs écrits de la sorcière.

Beaucoup plus tard, les mages de Tremere tentèrent à leur tour d'en découvrir plus sur leur héritage, mais malgré leur rigueur et leur force morale, succombèrent aux attrait du vampirisme, avant que l'Ordre ne se purge à nouveau de ces éléments teints de diabolisme.

En vérité, il semblerait que tous soient maintenant déterminés à oublier la terrible sorcière, mais cela ne sera pas si facile. Déjà, de la lointaine Novgorod, on peut entendre les rumeurs concernant les barbares des steppes, qui se seraient unis sous un puissant chef. Les forces occultes sont à ses ordres, et les terribles pouvoirs des shamans sont sien. Et qui a le plus connu les pouvoirs des shamans en Occident, si ce n'est Guorna ?