



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Ars magica > Aides de Jeu > Magies de l'Orient > Ars Arabica > **Ars Arabica**

## Ars Arabica

vendredi 10 septembre 1999, par [Arnaud Lannéval](#), [JyP](#)

---

*Une aide de jeu de Gene Alloway & Steve Castanien.*

---

Plan :

- I. [Introduction](#)
- II. [Définition](#)
- III. [Signes et Saisons](#)
- IV. [Les Arts Magiques](#)
- V. [Le Lancer de Sorts](#)

## Introduction

*Note : L'Ars Arabica, vue dans cet article, est la théorie magique commune mise en place entre les sorciers Arabes. On l'appelle également magie astrale, de par son origine. Il ne faut pas confondre cet art avec l'Astra Magica, qui est la "vraie" magie des étoiles. Par suite, lorsque la magie Astrale est mentionnée dans cet article, on parle en fait de l'Ars Arabica, et non de l'Astra Magica ou de la Genius Magica.*

Le monde et la magie des sorciers Arabes sont très différents de ceux des magi hermétiques. Comme il est mentionné dans Ars Magica (le livre de règle), ces magi non-hermétiques sont plus spécialisés que les magi hermétiques et très puissants. Du point de vue règles, la magie Astrale et ses Formes sont employées de la même façon que la magie hermétique, comme vous le verrez ci-dessous. La théorie de la magie est très avancée dans le monde Arabe, mais il n'y a aucune organisation formelle de mages telle que l'Ordre d'Hermès en Europe. Seulement en Espagne, parmi les Maures, un groupe entier de sahors a commencé à s'organiser autour des écritures d'Abu Ma'shar. La plupart des recherches et études innovatrices se font dans de grands observatoires, situés

dans une multitude d'endroits, et fondés par des dirigeants ou des sahors pour soutenir les arts Astraux.

Comme les magi hermétiques le savent bien, il y a des limites à la magie et à son emploi. La magie des cieux est limitée comme la magie hermétique aux choses en-dessous de la sphère lunaire. Il existe aussi beaucoup de sorciers qui ont leur propre théorie. Certains ont appris les deux traditions et emploient chacune pour arriver à leur but. De fait, certains racontent qu'il y a des alliances de l'Ordre qui enseignent secrètement les travaux de grands magi Arabes pour satisfaire leur quête de connaissance et de pouvoir. La Maison Jerbiton, et récemment une alliance de la Maison Flambeau en Ibérie, ont été accusées de permettre à leurs études d'être sous l'influence "corruptrice" de la magie Arabe.

Comme pour les magi hermétiques, les sahors ont des forces ou faiblesses dans chacun des arts qui représentent leur aptitude à contrôler et travailler avec chaque domaine particulier. La magie est une partie d'eux comme pour les mages hermétiques, présente chaque jour et chaque nuit - et de la même manière, elle requiert plus que de l'habileté et de la sagesse. C'est un appel aussi pressant que la faim et aussi profond que l'amour, qui demande de l'attachement, du travail, de l'étude, du talent et du temps.

L'*ars arabica* est une autre théorie de magie et permet au Conteur de développer de nouveaux domaines de magie et de recherche pour satisfaire la curiosité des mages, qu'ils soient hermétiques ou Arabes. Le Conteur aura plus de flexibilité dans l'élaboration de ses histoires, et trouvera peut-être des idées pour créer d'autres domaines de magie non hermétique, afin de magnifier le sens du merveilleux et du mystérieux dans ses Sagas.

## Définition

Différente de la magie Hermétique, qui était intentionnellement fondée avec un ensemble de pratiques et d'arts formels, la magie Astrale a évolué sur des centaines d'années et depuis son origine avec une multitude de traditions disparates. Malgré cela, il a développé

une théorie fondamentale qui, avec certaines variations, est venue à dominer les terres Arabes. La

base pour les arts magiques dans des terres Islamiques et Arabes est l'Astra, la magie 'des étoiles'. Il

est nécessaire de connaître sa théorie avant d'apprendre les 2 forces et 12 signes différents associés avec la magie astrale. Les forces représentent le pouvoir de Shams, le Soleil, et de Kamar,

la Lune. Les signes représentent le 12 maisons du zodiaque. ils sont appris par le sahir dans la même façon que les magi apprennent leurs formes et techniques.

La magie hermétique est large et puissante dans sa voie propre, mais la magie Astrale a ses propres domaines de grande force. Dans certains domaines elle est plus puissante que les arts Hermétiques correspondants, de la même manière que la magie Druidique est plus puissante en ce qui concerne la magie spontanée ou la nature. Les forces de la magie Astrale sont à leur apogée quand elles manipulent les affaires humaines et les forces de la nature. Les objets et les créatures semblent plus résistantes à son pouvoir, quoiqu'ils puissent être encore notablement affectés. Les deux forces de la magie Astrale représentent les deux manières par lesquelles le pouvoir des sphères extérieures peuvent influencer ce bas monde. Le pouvoir astral peut influencer ouvertement des individus, des animaux, ou des objets, ce qui est le royaume de Shams, ou il peut les manipuler subtilement par le pouvoir de Kamar. Quand on associe une de ces deux forces avec un signe zodiacal particulier, chaque signe dispose d'une variété

d'attributs et de domaines d'influence qui déterminent le type de magie que l'association permet de créer.

Quand vous voulez lancer un sort, vous accédez à un état d'esprit qui vous rend capable de ressentir les liens entre les sphères des cieux et les choses terrestres. Tout comme les différentes étoiles affectent différentes choses sur terre, vous serez capables d'altérer l'influence de ces liens sur les êtres terrestres et les forces naturelles, par exemple le climat. En pratique, la magie Astrale peut être employée à la naissance afin de modifier la nature d'un individu, en augmentant ou en réduisant l'effet du signe de sa naissance. Cette magie est souvent employée pour la divination, car la connaissance de ce qui sera permet à un individu de le changer, quoique les érudits discutent de cette possibilité avec passion. La magie des étoiles est aussi employée pour améliorer ou réduire les chances qu'un événement se produise. Elle peut concentrer des influences favorables sur un individu ou un groupe, en fournissant un supplément de force. Elle peut aussi renforcer les influences défavorables et causer un désastre. Elle peut aussi être employée sur les maladies ou la santé, en influençant les parties du corps appartenant au royaume d'un signe particulier. Plus important, elle peut influencer un individu en modifiant son comportement ou la manière dont elle perçoit le monde, de manière subtile ou non. Elle peut affecter les dispositions mentales d'un individu, causant désespoir et dépression, ou espoir et bonheur.

Parce que la magie Astrale a évolué plutôt que d'être créée, elle est moins exigeante en beaucoup de points que la magie hermétique. Dans la plupart des cas en magie hermétique, il y a une combinaison unique technique / forme qui produit un effet donné, mais en magie Astrale ce même effet pourra sans doute être obtenu en utilisant différentes combinaisons force / signe. Par exemple, le sort hermétique *Forme Fantômatique de l'Air*, qui forme un brouillard autour du mage est un Creo Auram. Un sort Astral similaire serait probablement Shams Al Tauaman, mais pourrait aussi être Sham Al Samakah ou Kamar Al Akras.

## Signes et Saisons

Comme il est indiqué ci-dessus, chaque signe est associé avec une saison particulière. Tout signe associé avec la saison courante est mis en valeur, ce qui ajouter +1 à toutes les activités magiques utilisant ce signe en termes de jeu. De plus, la



relation entre le sahir, la saison et la magie de son signe de naissance est centrale dans la magie Astrale. Tous les sahir ont de plus grands pouvoirs pendant la saison de leur naissance, puisqu'ils sont plus proches du pouvoir qui leur a donné la vie. Le sahir reçoit donc un bonus de +1 à toutes ses activités magiques durant cette saison. En outre, tout sahir a une affinité avec la magie de son signe de naissance. Pendant la saison du signe opposé à son signe de naissance, le sahir prend une pénalité de -1 à toutes ses activités magiques. Le sahir a également une déficience magique mineure avec le signe opposé directement à

son signe de naissance.

#### Résumé des bonus et pénalités :

- +1 aux activités utilisant les signes de la saison actuelle
- Affinité avec le signe de naissance
- Déficience Magique Mineure avec le signe opposé au signe de sa naissance
- +1 pour toute activité magique pendant la saison du signe de sa naissance
- - 1 pour toute activité magique pendant la saison du signe opposé à celui de sa naissance

## Les Arts Magiques

*Note : Les Forces Astrales correspondent aux Techniques de la magie hermétique, et les Signes correspondent aux Formes.*

Les différentes formes et techniques de la Magie Astrale sont ci-dessous. Chacune mentionne le nom Arabe du corps céleste, son équivalent en Français, et l'abréviation utilisée. Une description brève de l'art est aussi fournie. Pour les Signes on mentionne également leur saison associée, le mois où ils sont associés en Français et en Arabe, et enfin tous les domaines concernés par un signe particulier : l'élément, la partie du corps, la matière, le signe opposé, et les attributs qu'il influence.

### Les forces Astrales

#### Shams (le Soleil, Sh)

Shams est le pouvoir externe qui agit **sur** une cible. Les sorts de cette force ont typiquement des effets visiblement anormaux, tels que la conjuration d'un orage de neige au milieu de l'été.

Shams est associé avec la vie, la connaissance, et l'autorité.

#### Kamar (la Lune, Ka)

Kamar est le pouvoir qui agit **dans** une cible. Les sorts de cette force n'ont aucun effet visible ou un effet qui pourrait être mépris pour un incident naturel, tel qu'un orage qui se rassemble lentement sur l'horizon avant de frapper.

Kamar est associé avec la mort, le fourvoiement, et le changement.

### Les signes Astraux

Saison (Mois, en Arabe)	élément	partie du corps	matériaux	opposé
-------------------------	---------	-----------------	-----------	--------

#### Al Samakah (Poisson, Sam)

Printemps (Mars, Ramadan)	eau	oreilles	andalusite	Al Adhra
---------------------------	-----	----------	------------	----------

attributs : la croyance, la soumission, la confusion

#### Al Hamal (Bélier, Ha)

Printemps (Avril, Shawwal)	feu	mains	rubis	Al Zubana
----------------------------	-----	-------	-------	-----------

attributs : la destruction, la force, les commencements

#### Al Nath (Taureau, Na)

Printemps (Mai, Dhu l-Qa'dah)	terre	poitrine	onyx et marbre	Al Akrah
-------------------------------	-------	----------	----------------	----------

attributs : les passions, la jalousie, l'ennui

#### Al Tauaman (Gémeaux, Ta)

Été (Juin, Dhu l-Hijjah)	air	reins	diamant et lapis-lazuli	Al Kaus
--------------------------	-----	-------	-------------------------	---------

attributs : la création, la compréhension, l'arrogance



### Al Saratan (Cancer, Sar)

Été (Juillet, Muharram -le début de l'année)	eau	sang	opale et perle	Al Jadi
--	-----	------	----------------	---------

attributs : les relations, le rêve, l'intuition

### Al Asad (Lion, As)

Été (Août, Safar)	feu	coeur	saphir	Al Dalw
-------------------	-----	-------	--------	---------

attributs : les conflits, le courage, la fierté

### Al Adhra (Vierge, Ad)

Automne (Septembre, Rabi Al-Awwal)	terre	tous	améthyste	Al Samakah
------------------------------------	-------	------	-----------	------------

attributs : la connaissance, la rationalité, l'excès

### Al Zubana (Balance, Zu)

Automne (Octobre, Rabi ath-Thani)	air	bouche	jade et turquoise	Al Hamal
-----------------------------------	-----	--------	-------------------	----------

attributs : la communication, l'explication, l'indécision

### Al Akras (Scorpion, Ak)

Automne (Novembre, Jumada l-'la)	eau	pieds	obsidienne	Al Nath
----------------------------------	-----	-------	------------	---------

attributs : les voyages, le risque, la crainte

### Al Kaus (Sagitaire, Kau)

Hiver (Décembre, Jumada th - Thaniyyah)	feu	tous	grenat	Al Tauaman
---	-----	------	--------	------------

attributs : le changement, le départ, les souvenirs

### Al Jadi (Capricorne, Ja)

Hiver (Janvier, Rajab)	terre	bras	jaspe, os, bois pétrifié	Al Saratan
------------------------	-------	------	--------------------------	------------

attributs : la protection, le réalisme, le sacrifice

### Al Dalw (Verseau, Da)

Hiver (Février, Sha'ban)	air	yeux	émeraude	Al Asad
--------------------------	-----	------	----------	---------

attributs : la découverte, la perspicacité, l'instabilité

## Lancer des sorts Astraux

La magie astrale comprend les trois types de sorts trouvés dans la magie hermétique, à savoir les sorts formels, spontanés et les rituels. Lancer un sort formel se fait de la même manière qu'en magie hermétique : aptitude dans une force (technique) plus aptitude dans un signe (forme) plus un dé de tension, le tout modifié selon les règles, etc. Cependant, la magie astrale ne se prête pas facilement aux effets spontanés. Ce fait, et une tradition Mercurielle forte, prédispose la magie astrale aux sorts formels et rituels. Pour lancer des sorts spontanés, le jet total est toujours divisé par 5, et de la fatigue est toujours perdue.