



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Ars magica > Aides de Jeu > Le Temple d'Hermès > **Les Sorts-Focus**

Les Sorts-Focus

mardi 12 décembre 2000, par [JyP](#)

Un peu d'histoire

Avant la guerre du Schisme, à l'époque où les Fondateurs étaient encore de ce monde, le destin réunit Criamon et Verditius quand celui-ci perdit son Don dans un accident magique. De leur collaboration naquit un nouveau genre d'artefact, utilisable seulement par les praticiens de la Théorie de Bonisagus, les Sorts-Focus.

Criamon apporta sa profonde connaissance de l'esprit humain et Verditius celle des enchantements pour créer ce concept, mais Verditius ne le transmit qu'à son dernier apprenti et Criamon repartit étudier de plus hautes sphères en délaissant cette création.

Le susdit apprenti fonda plus tard l'Alliance du Stromboli, avec des élémentalistes, au coeur des îles Eoliennes. Les Sorts-Focus restèrent un secret bien gardé au sein de la maison, car peu de ses membres voulaient reconnaître qu'un de ces fous de Criamon avait pu contribuer à les créer.

Lors de la guerre du Schisme, ce secret disparût lui-même de l'Ordre, en même temps que l'Alliance du Stromboli. Ce n'est que grâce aux actions des personnages qu'il est possible de les faire revivre aujourd'hui au sein de la campagne du Temple d'Hermès.

Description

Un Sort-Focus est un focus de sort qui a été enchanté selon une technique spéciale mise au point par Criamon et Verditius en suivant la théorie de Bonisagus. Un mage hermétique tenant ce focus est investi de la connaissance d'un sort tant qu'il se concentre et qu'il tient l'objet. Il peut donc le lancer aussitôt comme s'il l'avait appris.

Les mages connaissant l'Art de la Mémoire peuvent ajouter leur score en ce talent exceptionnel à leur jet de concentration (l'Art de la Mémoire est décrit dans *Kabbalah* et dans *The Mysteries*).

De fait, un Sort-Focus est beaucoup plus pratique que la transcription d'un sort sur un parchemin, ou même qu'un phylactère enchanté. Il ne cède qu'en face des autres enchantements spécifiques, qui peuvent eux être utilisés par n'importe quelle personne en connaissant le mode d'activation.

Enchantement d'un Sort-



Focus

En sus de l'enchantement classique de l'objet, le processus consistant à y intégrer un sort ne peut aujourd'hui être engagé que par un mage ayant un score en Compréhension de l'Extraordinaire supérieur ou égal à la magnitude du sort et un score équivalent en Magie de Verditius. Deux mages possédant ces capacités peuvent travailler conjointement en laboratoire pour le faire.

Il leur faut de plus connaître le principe des Sorts-Focus (en l'ayant étudié auparavant), et prendre comme Complément aux Arts Magiques du Sort la Technique Intelligo et la Forme Mentem.

Comme précédemment, l'Art de la Mémoire apporte un bonus au total de laboratoire.

Exemple

Ayant étudié tout deux les Sorts-Focus, Nemo de Criamon et Fabricius de Verditius désirent créer un Sort-Focus renfermant le sort Cercle de Protection contre les Démons au niveau 20.

C'est un sort Rego Virtum de niveau 20. Nemo et Fabricius ont respectivement 4 et 6 en Compréhension de l'Extraordinaire et en Magie de Verditius, ce qui est suffisant de ce point de vue pour créer l'enchantement (supérieur ou égal à 4, la magnitude du sort).

C'est Fabricius qui mène les travaux de laboratoire, Nemo n'apportant que sa Compréhension de l'Extraordinaire, et un bonus égal à Intelligence + Théorie de la Magie au Total de Laboratoire, ici un bonus de +7.

Fabricius a les scores suivant dans les Arts concernés : Intelligo 7, Rego 12, Mentem 11 et Virtum 9. Pour l'enchantement, il dispose donc d'un Total de Laboratoire de 7 + 9 en prenant en compte uniquement ses Arts Magiques.

On y ajoute Intelligence + Théorie de la Magie + Magie de Verditius, soit un total de 30, plus le bonus apporté par Nemo, égal 37.

En ajoutant l'aura du lieu, de +3, cela fait 40. Il suffit de suivre maintenant les règles standard pour faire l'Enchantement, en particulier il est possible ici de procéder à un Enchantement Mineur puisque le total de laboratoire est le double du niveau de l'effet.