



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Ars magica > Inspirations > La Tour Emeraude > Background > Evolutions ésotériques de Mages > **De Karyn**

De Karyn

jeudi 24 mai 2001, par [Oli](#)

Le texte ci-dessous a été récupéré dans les scories du laboratoire de Martin Tellus, après l'explosion de celui-ci. Si le corps du mage a pu être retrouvé, ce n'est pas le cas de son apprentie... déclarée disparue, du moins pour le Tribunal de Transylvanie.

Je suis Martin Tellus, de la Maison Flambeau, pratiquant à l'Alliance de la torche Eternelle.

Cet ouvrage a pour sujet l'étude de la dénommée Karyn, que j'ai recueillie lors de la chute de l'alliance des Cercles de Feu. Pourquoi Karyn ? Je tenterai par cette étude, de démontrer l'existence d'un type de magie non-hermétique non encore documenté, ainsi qu'une éventuelle solution à un problème parfois rencontré chez certains apprentis.

Comme vous le savez certainement, l'Alliance des Cercles de Feu fut rasée pour "Alliance avec le Démon". Mon but n'est pas ici de revenir sur ces faits, mais je soupçonne que grandir dans un tel lieu a certainement favorisé le développement de cette anomalie magique. L'enfant ayant été jugée "non pervertie" par le tribunal de Bistriz, j'ai décidé de la loger en mon Alliance. Comme je l'avais pensé, elle a rapidement développé une aptitude certaine pour le Talent, bien qu'elle en fasse trop usage à mon goût.

A environ 7 ans, Karyn ne semble présenter aucune déficience majeure ni d'ordre mental, ni d'ordre physique.

Ce qui m'a tout d'abord frappé, lors de son apprentissage, a été la capacité de Karyn à utiliser des sorts complexes, sans nécessairement être capable d'en maîtriser les composantes élémentaires. Prenons comme exemple la création

d'un tourbillon de poussière. La technique classique consisterait à visualiser les poussières sur lesquelles agir, et de les faire tourner grâce à Rego.

Il semblerait, d'après des longues conversations, que Karyn puisse (et doive) adopter la démarche inverse, à savoir vouloir un tourbillon de poussière, et les poussières de tourbillonner d'elles-mêmes, le résultat créant la méthode.

Il est évident qu'une telle façon de pratiquer ne puisse conduire qu'à un total manque de maîtrise des forces mises en œuvre (puisqu'il semble que ces forces dépassent nos concepts simples, je les réduirai sous le terme de "magie brute"). C'est bien le cas. Il semble que bien que Karyn puisse faire directement intervenir cette "magie brute", elle ne parvienne pas nécessairement à tout attribuer à la tâche fixée (le sort à lancer). Ces courants magiques supplémentaires se dispersent en général aux alentours, créant de multiples perturbations et effets supplémentaires, généralement liés à l'effet désiré du sort invoqué.

Lorsque Karyn utilise la Magie, l'air semble se brouiller autour d'elle (proche de ce que l'on peut observer au-dessus d'une flamme), ce qui constituera certainement son sceau. La signification exacte m'échappe, mais ma meilleure théorie est que la Magie puisée est d'une nature différente de la nôtre, et différente encore de celle utilisée par la Faërie.