



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Château Falkenstein > Inspirations > **Les films hors-période**

Les films hors-période

lundi 4 juin 2007, par [Auberon](#)

Cette catégorie est un peu un fourre tout de tout ce qu'on a pas pu classer ailleurs. Notamment elle comprendra nombre de films qui ne sont pas à proprement parler Falkensteinien, victoriens Steampunk ou autre, mais dont un aspect particulier peut servir directement ou indirectement pour Falkenstein.

✖ **La série des Indiana Jones.** Chacun de ces trois films est une véritable leçon de scénario pour Falkenstein. On a beau être hors période, c'est l'incarnation parfaite de l'esprit Falkenstein : Un héros héroïque, un faire valoir ou ami vaillant, une héroïne tantôt ingénue, tantôt roublarde, un Grand méchant (avec ou sans honneur) des reclusions en captivité sans espoir, des pièges mortels, évasion in extremis, duels jusqu'à la mort et bataille périlleuse. Remplacez les nazis par des prussiens à la solde de Bismarck et vous obtenez des scénarios clefs en main.

✖ **L'Etrange Noël de Mister Jack.** Burton est un grand. Voici une bien jolie histoire transposable quasi directement pour des aventures dans le Voile Féerique. Des unseelies un poil gentils et naïfs, mais néanmoins de parfaites illustrations pour des Faes.

✖ **Sleepy Hollow** . Oui Burton est vraiment un grand. Ce n'est pas son meilleur film (beaucoup de burtonophiles furent decus) mais cela dit, là encore nombre de choses sont exploitable pour ce qui nous concerne : Un enquêteur très sympathique (on appréciera ses lunettes spéciales) et une intrigue d'horreur occultisme très potable. Notons en passant que le supplément 6 guns and sorcery fait mention du cavalier sans tête...

✖ **Hudson Hawk.** Une allusion à Leonardo De Vinci (ce n'est pas le cœur du film, mais néanmoins

on peut y repêcher deux trois idées intéressantes) mais surtout surtout une galerie de personnages génialissimes. Bien que très largement hors période, les personnages déjantés peuvent être repris directement pour Falkenstein, à commencer par les Méchants.

✖ **Les Aventures extraordinaires du Baron Munchausen.** Le délire grandiloquent : un vieux baron pourchassé par la Faucheuse, qui quête ses compagnons en allant sur la Lune avec un dirigeable, en ayant une histoire d'Amour avec la Reine de la Lune, étant mangé vif par Moby Dick, le tout pour sauver une ville des griffes de l'ennemi turc. Grandiloquent je vous dis... on appréciera là encore la galerie de personnages tous plus loufoques les uns que les autres, à commencer par les compagnons du baron et le Roi de la Lune qui perd au sens propre comme figuré la tête...

✖ **L'Ombre du Vampire.** Ou le making off du tournage du premier Nosferatu par Murnau. Transformer l'équipe du tournage en une équipe de théâtre et vous obtenez un scénario d'horreur clefs en mains. Une illustration de ce que peut donner le féerique dans son côté horrifique.

✖ **La cité des enfants Perdus.** Malgré qu'il soit "hors période" de nombreux éléments Falkensteinien y sont présents au premier plan duquel des éléments visuels et des personnages décalés. Je ferais pas l'inventaire de tout ce qui me plaît (d'un point de vue Falkenstein bien entendu) dans ce film mais je dois citer au moins la machine pour voler les rêves ainsi que l'"Oncle". Il y a des tas de choses à prendre, notamment chez les personnages, ou dans l'intrigue elle-même ou même encore dans le visuel. Le mieux est encore que vous le voyez de vos propres yeux.