



## Fatal Picard

jeudi 15 novembre 2007, par [Djez](#)

Un synopsis avec les mots-clés suivants :

- Une traversée en bateau.
- Une réputation largement démeritée.
- Un accent ridicule.
- Des règles douloureuses.

Voir aussi [Le chariot d'Helios](#) et [Traversée sanglante](#) avec les mêmes mots-clés !

Le scénario se passe aux alentours de Marseille (aucune idée de comment ça s'appellait à l'époque de ce jeu de cape et d'épée ! )

Ernesto est une vieille pourriture d'escroc, un salaud de la pire espèce, ni plus, ni moins. Prennant un ridicule accent Italien surjoué, et se faisant toujours passé pour un gentil grand-père fortuné venu de Lombardie pour trouver "brave fille" à marier son fils, il embobine les pauvres gens en leur promettant fortune si ils lui confie "la main d'une gentille fille". Alors, bien souvent, les paysans eux mêmes courent présenter leur fille aux vieillards qui a su se faire préalablement une fausse réputation de "gentilhomme étranger mais bienveillant". Et même les filles finissent par trouver ses histoires de fils à marier tout à fait féérique tant il sait bien leur vanter "la gentillesse, le charme et la grande richesse de son brave garçon trop timide pour faire la court lui même". Du coup, elles n'hésitent pas à monter avec lui dans sa charrette pour "rendre visite au fiston"...

Le problème, c'est que Ernest -c'est son vrai prénom- n'a pas de fils, qu'il n'est pas gentilhomme, qu'il est Picard d'origine et que si il cherche à attirer de charmantes jeunes filles, c'est pour mieux les revendre après à des maisons de passe peu scrupuleuses ou à des marchands d'esclave Turcs...

Jusqu'à présent, son horrible combine fonctionnait bien, mais un jour, il a trop demandé à la chance : désirant se rendre en corse pour revendre à une "auberge" qu'il connaît bien sa dernière "belle-fille", il a emprunté la barque des peu scrupuleux frère Campana, des contrebandiers notoires. Pourtant, les Campana l'avait bien averti qu'ils étaient très superstitieux, et qu'il refusait catégoriquement, par peur d'attirer le mauvais oeil sur eux, d'embarquer une fille à bord. Mais Ernest, comme à son habitude, c'est cru le plus malin et a pensé déjouer la vigilance des Campana en plaçant la fille dans une malle. Manque de bol, les Campana s'en sont aperçu en cour de voyage, et furieux en voyant la fille à bord malgré leurs avertissements, ils ont roué le vieil escroc de coup avant de le jeter à la mer, lui apprenant ainsi les douloureuses règles élémentaires de la marine on ne plaisante pas avec la superstition !

Finalement, le vieil Ernest, bien que salement amoché, ne mourra pas car il sera recueilli par de braves pêcheurs, et aussitôt rentré à Marseille, il imagine la vengeance suivante.

Persuadé que les frères Campana garderaient la fille avec eux (sur ce, il n'a pas tort, Juliette, car c'est son nom, est retenu captive dans une des fermes familiales), il décide de continuer de jouer la comédie, mais d'une façon un peu autre que celle qu'il a l'habitude de jouer. Se grimant le plus



possible comme le père de la pauvre Juliette (qu'il a vu lorsqu'il lui a apporté sa fille), usurpant au passage son identité, il par à la recherche de "vaillant naïfs"... Et c'est comme ça qu'il fait la connaissance des joueurs sur une place de marché !

Jouant les père aimant désespéré par l'enlèvement de sa fille (en prenant au passage un accent Marseillais grotesquement caricatural), il ment honteusement aux joueurs en leur expliquant que "sa fille a été vendue par un vilain escroc italien aux frères campana", et qu'il faut absolument la lui rendre !

Son plan est bien sûr que d'autres aillent récupérer Juliette à sa place, qui sera elle-même persuadée que c'est vraiment son père qui a envoyé les sauveurs !

Les joueurs arracheront-ils Juliette des griffes des Campana ? Réaliseront-ils la fourberie d'Ernest ?

P.-S.

Le OujiDiRéPo se trouve [ici](#) !