



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Brain soda > Scénarios > **Sortie culturelle de la Muerte**

Sortie culturelle de la Muerte

samedi 15 septembre 2007, par [Thorgul](#)

Un synopsis avec les mots-clés suivants :

- De manière expéditive
- Méandres
- Ornithorynque
- "Stairway to Heaven" et/ou "Highway to Hell"

Aqelatrioxu, pendant l'été 1537.

Après avoir fuit le massacre de Tenochtitlan, Nochikuxalu, grand prêtre du Dieu Soleil a commence une exode avec quelques serviteurs vers le nord. Ils feront halte a Aqelatrioxu, un ancien Temple secret du Dieu Soleil mais seront finalement rattrapés par Cortes et ses hommes. Après cinq jours de siège, Cortes veut s'amuser avec le vieux prêtre, un assaut serait relativement facile et ne lui coûterait que peu.

**On voit, au coin du feu, un barbu avec un accent espagnol à faire hurler de rire un hispanique, qui dit aux autres, que faire dessecher le vieux adns son trou le fait bien rire...*

*Tout en rigolant d'un rire tonitruant, la camera se fixe sur ses yeux qui semblent être ceux d'un malade mentale en phase terminale après avoir mangé de la soupe trop chaude**

Nochikuxalu s'aperçoit qu'il ne pourra rien et décide de lancer l'ultime malediction sur les hommes de fer venus de par-delà l'océan. Commence alors un rituel sanguinolant où le prêtre sacrifie un à un ses serviteurs et les ranime plus forts, plus moches, plus méchants et avec une haleine à assommer un chacal.

**On voit rapidement des acteurs mal déguiser s'agiter comme des mollusques puis avancer avec*

*des mouvements saccadés, puis on voit un acteur mal maquillé avec de la peinture blanche plein le visage et du ketchup dégoulinant de la bouche et de l'endroit où se trouve vaguement le cœur **

Il envoie ensuite ses hommes combattre Cortes et les siens pendant qu'il invoque la terrible malediction du Dieu Soleil. Mais comme tout le monde le sait, les rituels ça foire à un moment ou à un autre, et là pas de chance pour le vieux prêtre, ça a pas manqué, les espagnols sont rentrés dans le Temple et lui on colle un bon coup de crosse derrière la nuque pendant qu'il grignotait un morceau de cœur humain en finissant son rituel. Et forcément, quand on coupe un vieux prêtre dans son élan, ça fini bizarrement, là, pire que tout, ça a fini par la réincarnation du vieux prêtre rabougri dans un ornithorynque. Mais manque de bol pour lui, le Temple s'est écroulé sur lui, les soldats espagnols et les restants de zombies azteques qui étaient encore à l'intérieur. Cortes effrayé par ce qu'il avait vu n'en fera mention que dans son journal intime.

Une petite ville paumée dans le sud de la Californie, été 2007.

Le professeur Cortes y Mendoza, que tout le monde appelle Luis parce que bon, il est sympa, jeune et franchement trop mignon, a proposé une sortie culturelle pour se rendre sur le site de fouille de ce qui serait un vieux temple Azteque, à environ



cinquante kilometres de l'universite. C'est sympa, il fait beau et ca sera l'occasion pour tout le monde de decompresser apres la mega fete orgiatique du week-end dernier. Une fois sur place, Luis presente son collegue et ami archeologue a ses eleves et commence une journee culturelle pouvant se resumer en drague du prof par trois groupies, descente de packs de biere et fumage de pets pour les autres, et un peu plus pour jack et kate, mais passons cette scene torride...

Zoom en contre plongee du plus mauvais effet

...Ou pas completement...

C'est alors que...

Gros zoom sur les visages stupefait des archeologues

... une ouverture est decouverte...

Les memes archeologues semblent exploser de joie, les pauvres, ils n'ont que ca dans la vie, faut les comprendre

Apres avoir fini d'excaver les dernieres pierres qui encombrant l'entree, les archeologues invitent tout le monde a venir avec eux dans le Temple pour ce qui pourrait etre la decouverte du siecle. Une fois a l'interieur, ils decouvrent un Temple immense, ressemblant a une pyramide Azteque creuse.

- Mais ca tiens pas debout, le trou des archeologues etait a dix metres sous le plus haut talus...

- On s'en fout, pas le temps ni l'argent pour faire plus realiste, et si tu continue comme ca et t'es vire toi !!!

Alors que les Archeologues s'extasient devant des vieux vases casses, des restes de tabourets et un morceau de peinture defraichit, Tommy a ramene sa sono et demande betement : "Stairway to Heaven ou Highway to Hell ?" avant de se faire fusiller du regard par les archeologues. Il va donc mettre "They Only Come Out At Night" de Lordi, histoire de detendre l'atmosphere.

**Et hop un travelling trop laid pour tomber direct sur*

*un cadavre decompose de conquistador espagnol**

Et forcement, comme c'est Vicky qui a trouve ca, elle hurle comme un taree, et tout le monde se fout d'elle en voyant l'espagnol, mis a par les archeologues qui commencent a etre saoulant en s'extasiant pour un rien devant les trucs decomposes.

Soudain l'image se brouille et on voit une autre piece, un peu plus loin, un espee de castor decompose semble avoir des convulsions puis commence a bouger par saccades. Et il tourne brutalement une tete ornee d'un bec de canard... Et oui, l'ornythorinque azteque n'est pas mort, car comme tout le monde le sais, n'est pas mort ce qui a jamais dort, surtout si c'est moche, qu'on a une malediction azteque, egyptien ou autre et des bimbos a sacrifier... en parlant de ca, le vieux pretre ornythorinque zombie semble avoir la dalle.

Apres quelques heures et la decouverte des cadavres espagnols, une ombre va se faufiller entre les jambes des ados, et c'est la que les vraies emmerdes vont commencer, a savoir, l'entree qui va s'effondrer, les cadavres decomposes qui vont se relever, Tommy qui n'aura plus de shit, Joey qui va repeindre les murs avec ses tripes, les archeologues qui vont plus se rappeler comment combattre une malediction Azteque vieille de 500 ans, un ornythorique qui va vouloir se venger de maniere expeditive

- Tiens c'est marrant, on dirait qu'il est pas le seul a vouloir en finir rapidement, c'est vraiment naze ce film, je crois que je vais le rendre au video club...

Le tout dans le noir, eclaire avec des torches dans les meandres des couloirs sous la pyramides creuse.

Heureusement, enfin si on veux, pour nos joueurs completement bourres, defonces a toutes sortes de substances completement illicites, meme chez les Azteques, les archeologues avaient amene une caisse de dynamite, juste au cas ou un gros rocher bouche le passage. Mais que d'eux et de l'Ornythorinque zombie s'en emparera le premier, ca ca reste a voir.



- Non t'en vas pas, tu vas rater le meilleur, Luis est en fait un descendant de Cortes et il pourra sauver tout le monde si il empale l'Ornythorinque avec une dague qui a ete prealablement plongee dans son sang (quelque soit la methode)...

- Comment ca c'est nul ?

- Y a aussi un etudiant qui descent de Nochikuxalu et qui va l'aider a se debrasser de ses enflures qui ont foutu son peuple aux fers. Meme qu'il va arriver plein de sang en courant pres de ses potes, mais sans blessures, parce qu'il aura fait fondre le coeur de Mel', avec une torche. Et qu'ensuite il l'aura mange, le plan a meme coute super cher en steak hache et en sauce tomate..

- Quoi c'est du deja vu ?

- Et les guerriers Azteques qui marchent sur les murs avec une demarche d'araignee zombie, t'en dit quoi ?

- L'exorciste ? Mais non rien a voir...

- Les gerbes de sang de dix metres quand l'ornythorinque fou de rage devorera de l'interieur Pam' et lui arrachera la tete d'un coup de bec ?

- Chasse, peche et tradition ? Mais n'importe quoi...

P.-S.

Le OujiDiRéPo se trouve [ici](#) !