



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Livre des cinq anneaux > Inspirations > Bandes Dessinées > **Kwaïdan**



Kwaïdan

dimanche 13 juillet 2008, par [goethe](#)

Kwaïdan 1. L'Esprit du lac (1999)

Kwaïdan 2. Setsuko (2001)

Kwaïdan 3. Métamorphose (2002)

Contexte de l'intrigue :

Epoque : XIIe et XIVe siècle

Lieux : Japon médiéval

Personnages principaux :

- *Setsuko* : jeune fille sans visage.
- *Seminaru* : peintre, amant de Setsuko.
- *Akane* : sorcière maléfique, immortelle.

Résumé :

Dans le Japon médiéval du XIIe siècle, deux soeurs aiment le même homme. Pour se débarrasser de sa rivale, Akane défigure O-Tei qui, désespérée, se jette dans un lac, depuis lors hanté par son fantôme. Deux siècles plus tard, la légende refait surface : les deux amants verront-ils leur amour se réaliser grâce à Setsuko, la fille sans visage, et le peintre Seminaru ? Ils doivent faire face à la cruauté d'Akane, devenue immortelle grâce aux vertus magiques des eaux du lac...

Le premier tome ouvre la légende de la princesse du lac : Alors qu'elle attend le retour de son amant parti à la guerre, la princesse O-Tei est défigurée par sa soeur Akane qui, amoureuse du même homme, se meurt de jalousie. De désespoir, la princesse se jette dans le lac ; son amant la retrouvera dans le royaume des morts après s'être

crevé les yeux sous le poids du chagrin : leur avenir repose à présent sur la naissance d'une petite fille...

Le deuxième tome s'inscrit deux siècles après : la légende refait surface et perturbe le destin de Setsuko, la fille sans visage. Les deux anciens amants que sont O-Tei et Nanko pourront-ils voir leur destin amoureux se réaliser par l'intermédiaire de Setsuko et de Seminaru ? Pour cela, tous les protagonistes de l'histoire devront faire face à la jalousie et la méchanceté de sa soeur Akane qui va tout faire pour l'en empêcher...

Enfin, dans le troisième et dernier tome, Seminaru décide de demeurer dans le monde de l'illusion, entre vie et mort après un dur combat. Setsuko le confie aux habitants d'un monastère et continue seule sa quête de la mystérieuse jeune femme dont le visage lui paraît si familier. Elle croise la route de Toshiro qui la conduit au château. Prise au piège par les soldats, Setsuko sera sauvée par celui qui causa la perte de son mari, Takeshi.

Inspirations possibles :

Le couple Setsuko/Seminaru met en scène deux PNJs dont la quête peut faire l'objet d'un scénario (ou même d'une mini-campagne), les PJs les aidant dans l'accomplissement de leur destinée .

La sorcière Akane peut également être reprise hors contexte pour incarner une maho tsukai, "grande méchante" effrayante et récurrente, et son armée



de spectres causer de nombreuses péripéties et offrir une série de "méchants de base" originale. [Kwaidan](#) (site de l'auteur) et [Kwaidan](#) (site de l'éditeur)