



sdn - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Château Falkenstein > Aides de jeu > Visites guidées >  
**Portmeirion**

## Portmeirion

Un Village très « falkensteinien »

lundi 25 mai 2009, par [Pitche](#)

Si Château Falkenstein, le jeu de rôles ne s'était pas déroulé en Bavière à l'époque victorienne en Nouvelle-Europe mais durant les Années Folles au Pays de Galles en Europe, le Grand Jeu aurait pu se jouer à Portmeirion, le Village.

### SON FONDATEUR, SON BATISSEUR, SON CONCEPTEUR, TOUT A LA FOIS

✖ Il n'est pas l'œuvre d'Aubéron, Seigneur Faës qui aidé de la thaumaturgie (magie dans Château Falkenstein) fit apparaître d'un coup, construit et meublé, Château Falkenstein, QG du Second Pacte mais celle d'une toute une vie, construit selon ses moyens financiers, celle de **sir Clough William-Ellis** (1883-1978), **architecte** de profession.

styles grégoriennes, jacobites, victoriens. La place centrale doté d'un vaste étang qu'un campanile (clocher d'église isolé du corps du bâtiment, à la manière italienne ; petit clocher à jour, sur le faîte d'un bâtiment) et un dôme dominant s'imposant au regard qui est aussi capté par les 1 001 détails surprenants qui foisonnent ici tels que des statues hindoues, un bouddha géant, etc.

### SON IDEAL ARCHITECTURAL

Ce qui le pousse à faire sortir de terre ce village construite de toutes pièces, proche de **son rêve d'éclectisme architectural**, c'est sa protestation contre la rigidité, l'épuration progressive de lignes qui annoncent le modernisme de l'Art Nouveau suivi de l'Art Déco.

Il veut tenter d'y réunir des éléments d'architectures hétéroclites et les fondre harmonieusement. C'est pour lui une « protestation vivante, de bois et de pierre, contre les dégâts commis au nom du sacro-saint progrès ».

✖ Son « **refuge de bâtiments déchus** » comme il aime l'appeler, est ainsi fait de morceaux d'édifices sauvés de la destruction telle que des maisons

### SA CONSTRUCTION

Sir Clough Williams-Ellis acquit **en 1925** un petit promontoire rocheux proche de Porthmadog, un lieux-dit nommé « **Aber là** » qui signifie « estuaire glacé ».

Il entreprit alors pendant près de 50 ans (de 1925 à 1972) l'édification in concreto de son rêve au gré des ses **découvertes, coups** de cœurs et **moyens** financiers, un petit village **sans véritable plan** d'urbanisme. Ceci lui permet d'oublier les « horreurs, destruction et sauvagerie » d'une Première Guerre mondiale qui l'a beaucoup marqué.

✖ Il l'a bâti **ressemblant au village de Portofino** en Italie pour lequel il a eu le coup de foudre. On y retrouve sa couleur ocre si caractéristique présente à Portmeirion. Il y a aussi les teintes et les ressemblances de lieux visités lors de ses voyages en **Autriche**. Il suffit d'avoir voyagé au **Tyrol** pour y retrouver une nette et frappante similitude dans le



style et les tons des peintures qui garnissent les façades.

L'ensemble possède un agréable et charmant aspect **baroque-roccoco** teinté de **couleurs pastels**.

### LA SERIE TV « Le Prisonnier »

En **1967**, **Patrick McGohaan**, alias n°6, faisait de Portmeirion son **Village** de sa série de 17 épisodes du **Prisonnier** qu'il a également réalisée.

✖ Depuis sa première diffusion, elle a **déstabilisé** son public. Sa trame donne la part belle à toutes les polémiques ou délires car elle ne laisse qu'une multitudes de **questions sans réponses** : qui est n°6 ? qui sont les gardiens et leurs prisonniers ? pourquoi n°2 change-t-il à chaque épisode ? qui est n° 1 ? pourquoi cet habillage « début du siècle » et ces bonnes manières polies ? que sont ces sortes de ballons blancs qui étouffent littéralement toute tentative d'évasion ? etc.

Enfin, toujours est-il que cette série exerce toujours

une **puissante fascination**. En effet, depuis la fin des années '60, il y a un tel afflux de visiteurs que des horaires de visites ont dû être aménagés et qu'un droit d'entrée a dû être fixé. Et **aujourd'hui encore**, Portmeirion reste l'un des **endroits les plus visités** du Pays de Galles et près de **10 000 personnes** se réunissent tous les deux ans, 2 semaines avant Pâques, pour y tenir une **convention** autour du sujet passionnant et envoûtant du mystère de la série le Prisonnier.

### POUR QUELQUES WEBLINKS DE PLUS

Sur **Portmeirion**, rendez-vous sur ce [site officiel](#) (en anglais *of course*) mais impressionnant de par sa qualité, son design et sa masse d'informations.

### SOURCE ET CREDITS ILLUSTRATIONS

Métro du mercredi 14 janvier 2004, page 16 - 17, CHECK-IN

Illustrations : [frysingerreunion.org/uk/](http://frysingerreunion.org/uk/) - [www.portmeirion.co.uk](http://www.portmeirion.co.uk) - Amazon