



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Livre des cinq anneaux > Inspirations > Romans > **La Chronique des Heiké**



La Chronique des Heiké

de Eiji Yoshikawa

vendredi 9 octobre 2009, par [DarkLoïc](#)

Titre original : SHIN HEIKE MONOGATARI
Version américaine : THE HEIKE STORY
Traduit du japonais par Fuki Wooyenaka Uramatsu
Traduit de l'américain par Sylvie Regnault-Gatier
Illustrations de Henkichi Sugimoto
Genre : Chronique romancée
Edition française : Albin Michel (1968)
660 pages
ISBN : 2-277-22475-8

Biographie de l'auteur : Reportez-vous [ici](#).

Contexte de l'histoire :

Epoque : XIIème siècle.

Lieu : Kyoto et ses environs (Japon)

Personnages principaux :

- Kiyomori de Heiké : Principal protagoniste de cette chronique, de sa jeunesse misérable à son accession aux plus hautes fonctions.
- Yoritomo de Genji : Fils de Yoshitomo de Genji et principal artisan de la chute des Heiké.
- Honen : Fondateur de la secte Jodo.
- Shigemori : Fils aîné de Kiyomori de Heiké.
- Tokiko : Epouse de Kiyomori de Heiké.
- Ushiwaka : Demi-frère de Yoritomo de Genji.
- Mongaku : Compagnon de jeunesse de Kiyomori qui, devenu moine, est aussi son plus farouche opposant.
- L'abbé Toba : Auteur de peintures satiriques.
- Saigyô : Moine poète.
- ...

Résumé :

La Chronique des Heiké dépeint le Japon du XIIème siècle et plus particulièrement sa capitale, Kyoto, sous le règne des empereurs Shirakawa, puis Toba. Au travers du destin d'un homme, Kiyomori de Heiké, elle raconte comment les guerriers, méprisés par les courtisans, ont ravi le pouvoir aux régents Fujiwara décadents. Il y est question de politique, d'intrigues et de soulèvements armés, mais aussi de devoir et de sacrifice.

Inspirations possibles :

Cet ouvrage est riche d'enseignements sur la cour, les tractations, les complots et rivalités secrètes ou ouvertes entourant le pouvoir, dans une société où l'honneur, le devoir et les conventions sociales sont écrasantes.

Il me semble une inspiration particulièrement appropriée si vous envisager de mener une campagne dans l'une des périodes troublées de l'histoire de Rokugan, quand l'autorité impériale y



vacillante ou menacée.

En outre, la postface de cet ouvrage vous éclairera grandement sur les différences fondamentales entre

Japon et Occident féodaux et, par-là même, entre Rokugan et le Japon féodal.

Bonne lecture et, surtout, bon jeu !