




# The Matrix

mardi 3 novembre 2009, par [Elawen](#)

M. Anderson, alias Neo, employé modèle le jour et pirate informatique la nuit, découvre que le monde qui l'entoure n'est pas ce qu'il paraît et que la réalité est toute relative...

## Synopsis

 M. Anderson, alias Neo, employé modèle le jour et pirate informatique la nuit, découvre que le monde qui l'entoure n'est pas ce qu'il paraît et que la réalité est toute relative...

Matrix est "Le" film de l'année 1999 pour les amateurs de SF, de cyber et d'action. Un scénario classique pour les amateurs de cyberpunk mais mené de manière brillante pas les frères Wachovsky. La photographie de ce film est parfaite, la chorégraphie des combats est époustouflante et les prises de vue impressionnantes. Les acteurs sont tous exceptionnels et leurs personnages sont bien développés.

Mais ce sont les effets spéciaux qui ont marqués l'esprit des spectateurs. Les effets de caméras, les ralentis agrémentés d'images de synthèse et le fameux "stop motion" (réutilisé depuis à toutes les sauces dans les films et la publicité) entraînent le spectateur dans une incroyable aventure visuelle.

Bien sûr le film a ses détracteurs et la violence "style" mais pas nécessairement utile apporte de l'eau à leur moulin, de même que le scénario que certains ont jugé embrouillé et d'autre simpliste.



## Matrix et le JdR

**Scénario** : peu servir de scénar d'intro à un JdR cyberpunk, en évitant bien sûr les aspects messiaque et super-héros

**Ambiance** : l'archétype de l'ambiance cyber

**Personnages** : excellents mais trop "forts" pour inspirer directement des personnages.

**Musique** : Tout plein de musiques parfaites pour une ambiance cyber.



## Fiche technique

The Matrix (1999)

Réalisateurs : Andy et Larry Wachowski

Avec : Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, ...