



sden - site communautaire de jeux de rôle (jdr) > Secrets de la septième mer > Aides de jeu > Contexte > Théah prime > Théah' en 1668 > **Vodacce**



Vodacce

vendredi 21 octobre 2005, par [Martin](#)

1°/ Les sept princes marchands

Bernoulli

Très liés à l'Eglise Vaticine, à laquelle ils ont au cours des derniers siècles fait d'innombrables preuves de loyauté. Les seconds fils Bernoulli font toujours des carrières ecclésiastiques, avec plus ou moins de volonté ou de réussite. En 1250, après les croisades, ils reçoivent de l'Eglise le monopole des relations avec l'Empire du Croissant.

Actuellement, ce monopole est doublement contesté : commercialement, par d'autres familles Vodaccis peu soucieux de respecter un si vieil accord, d'autant que personne ne peut le faire respecter, et éthiquement, par une Eglise Vaticine en plein regain de ressentiment contre les 'infidèles' et ceux qui traitent avec eux.

Le patriarche est Gespucci Bernoulli, un homme dur mais vieillissant. Ses trois fils s'occupent déjà d'une grande partie des activités commerciales, et semblent mener un train de vie décadent, même pour des Vodaccis. Par égards pour Gespucci et l'honneur de la famille, les cardinaux Vodaccis ne s'en sont pas encore mêlés. Mais ils finiront par le faire.

Falisci

Les Falisci ont une très longue tradition agricole, possédant une part importante des terres fertiles de Vodacce. Donnello Falisci est, depuis la mort de son père il y a quatre ans, le patriarche le plus jeune, tout juste trente ans. Charmeur et subtil, il fait ce que son père et grand père ont fait avant lui : produire le meilleur vin de tout Théa, et organiser les fêtes les plus luxuriantes, au point qu'elle figurent parmi les obligations strictes de tout homme

de bon goût et de haute naissance.

Villanova

Une des plus anciennes et des plus puissantes familles, composées des plus fins et ambitieux politiciens de Vodacce, contrôlée par la main de fer de Giovanni Villanova, qui se montre sinon un homme charmant, et surtout le plus grand mécène en matière de science du pays, via l'unique grande université de Diadonna, ce qui semble lui attirer les regards furieux de l'inquisition, mais également de certains scholars castillans, estimant les méthodes de la Diadonna peu scientifiques et par trop intéressées.

Lucani

Famille la plus récente, issue voici un peu plus d'un siècle d'une branche des Villanova. Spécialisée initialement dans le vin et les textiles, la concurrence des Faliscis les a obligés à se recentrer sur le second. En quelques années, malgré la difficultés de s'étendre face aux autres princes plus puissants, les Lucanis ont conquis une bonne part de la création et du commerce des vêtements de luxe, devenant standard à la cour de Montaigne, c'est à dire partout. Mais Alberto Lucani ne connaît que trop bien le caractère très volage des dames de Montaigne, et craint pour l'avenir. Ses atouts sont peu nombreux, mais il sait en faire usage : perçu comme faible et donc peu digne d'intérêt, il parvient à garder sa famille et ses gens relativement en dehors des querelles constantes entre prince. Mais tout ceci pourrait changer si Villanova décidait de retirer la muette protection sur cette branche éloignée de la famille.

Mondavi

Seconde famille essentiellement basée sur



l'agriculture, les Mondavis vivent quelque peu à part des innombrables fêtes qui émaillent la vie en Vodacce. Malgré la règle qui veut qu'un Prince ne puisse avoir sa résidence principale sur le continent, Alcide Mondavi semble y faire de très fréquents voyages, d'autant que son île est située tout au sud. Ses relations avec les autres princes sont purement fonctionnelles : il joue quand il le doit, et ne joue pas mal...

Vestini

Grâce à l'action du précédent patriarche Vestini, cette famille contrôle une grande partie de l'artisanat Vodacce, ayant offert une somme substantielle à tout artisan venant s'installer sur ses terres. Puissante à l'époque, la famille avait pu imposer cette décision plutôt agressive face aux autres princes. Elle exporte maintenant la plupart

de la marchandise et en tire de substantiels revenus. Mais les rumeurs veulent que cette richesse ait été acquise au prix du sang de ceux, nobles ou artisan, qui s'élevèrent contre cette tentative de monopole économique. Mais l'affaire est ancienne, et malheureusement assez plausible et habituelle en Vodacce.

Caligari

Vincenzo Caligari est un vieil homme (70 ans) rongé par la peur de mourir. En prévention, il fait appel à toute médecine, science ou art occulte susceptible de lui prolonger sa vie. Arnaque ou non, voici 30 ans qu'il n'a plus été même malade. Ses héritiers et son fils trépignent, mais Vincenzo n'en a cure. Obsédé par l'ancienne république, il rêve de la reconstruire un jour, de son vivant qui sait ? Il peut peut-être vivre éternellement...